الأهلي والاتحاد في نهائي كأس مصر

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير ممدوح رضا

العدد : ١٩٨ الجمعة ٢٥ يونيو ١٩٧٦ ١٢ صفحة ـ الثمن ٢٠ مليما

● كمال الصباغ ● ● هديكوتي ●

في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم يلتقي الاهلي مع الاتحاد السكندري في نهائي بطولة كاس مصر ان نتائج المباراه في حالة تعادل الفريقين بل سيلعب الفريقـان وقتا اضافيا واذا انهى بالتعادل يلعب كل فريق خمس ضربات جزاء تمزايد الى ان يفوز احد الفريقين بكاس مصر .. وذلك لاول مرة على ضوء النظام الجديد للمسابقة .

هديكوتي ● فريق الاتحاد منافس قوي

كمال الصباغ ● الأهلي لن يفوز بالكاس بسهولة

اسعد الفريقان لهذا اللقاء الهام وحشد كل فريق احسن نجومه املا في الفوز بالكاس في لقاء البطوله .. زحفت جماهير كثيرة من الاسكندرية لتشجيع فريقها ومن المؤكد ان جمهور الاهلي سيقف خلف فريقه املا في الجمع بين بطولتي الدوري والكاس .. وصل امس الى القاهرة فريق الاتحاد السكندري للراحة بعد تدريبات جادة طوال الاسبوع كما تدرب امس فريق الاهل اخر تدريب له ..

قال هديكوتي مدرب الاهلي : مباراة اليوم من الصعب التكهن بنتيجتها فريق الاتحاد فريق قوي ويختلف تماما عن الفريق الذي لعب في الدوري العام .. والاهل جاهز للقاء البطولة .

وقال كمال الصباغ مدرب الاتحاد : ان فريق الاتحاد في احسن حالاته الفنية والبدنيـة والاهل رغم قوته الضاربه في الهجوم وقوة دفاعه فلن يفوز اليوم بسهوله واملي كبير ان نعود الى الاسكندريه بكاس مصر .. لقاء اليوم لقاء بطوله يحتاج الى جهد كل لاعب مع توفيق من الله .

اقرا صفحة ٦ و ٧

* * *

حكام مباراة اليوم

يحكم مباراة اليوم حكم كلداني لم يعلن عن اسمه ولا مكان وجوده حتى الان ولن يظهر الا داخل الملعب مع بداية المباراة ويساعده حكمين مصريين لم يعلن ايضا عن اسميهما حتى الان .

* * *

ايران ومصر اليوم في الكرة الطائرة

يلعب اليوم فريق ايران للكرة الطائرة مع الفريق القومي المصري اول مباراياته في القاهرة وذلك ضمن خطة اعداد الفريق المصري على البطولة لدورة مونتريال .. تقام المباراة في ملعب كلية التربية البدنية للبنات بالجزيرة ...

ح اقول ليتم لاتحاد روح ماتكش نصيب
في الطاس ح يبقى لينا خليك حدق ولبيب
عرابي لازم ح اعضه زي اشرس ديب
زعم الفرزدق ان بوبو سوف يمسكني
ابشر بطول سلامة يا مربع يا خطيب

* * *

رحلة الكاس من الزمالك للاستاد

يوم السبت الماضي انتقل وفد من اتحـاد الكرة برئاسة فتحي نصير مدير اداري الاتحاد الى الزمالك وتسلم كاس مصر

وفور وصول الكاس الى اتحاد الكرة تم (تلميعه) وادخاله الى مخازن الاتحاد ليخرج اليوم في حراسة خاصة الى استاد القاهرة مع بداية المباراة ..

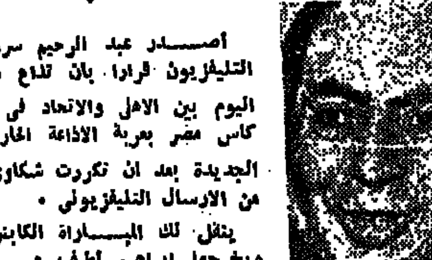
وحكاية كاس مصر بدات عام ١٩٢١ وقدمه السلطان حسين كامل الى اتحاد الكرة ليتنافس عليـه اندية القاهرة وبعض اندية الاسكندرية وبعدها تغير اسمه من الكاس السلطاني الى كاس فاروق ثم كاس مصر عام ١٩٥٠ ..

والكاس ارتفاعه ٧٠ سم ووزنه ستة كيلو جرامات وهو من الفضة الخالصة مثبت على قاعدة من الخشب الزان وزنها ٣ كيلو جرام ..

ترى الى اين يتجه الكاس بعد ان خرج من ميت عقبة حيث فاز به الزمالك في الموسم الماضي هل يتجه الى الجزيرة حيث النادي الاهلي ام الى الشاطبي حيث نادي الاتحاد السكندري ..

* * *

عربة جديدة لنقل المباراة



اصـدر عبد الرحيم سرور رئيس التليفزيون قرارا بان تذاع مبـاراة اليوم بين الاهل والاتحاد في نهـائي كاس مصر بعربة الاذاعة الخارجيـة الجديدة بعد ان تكررت شكاوى الجمهور من الارسال التليفزيوني .

ينقل لك المبـاراة الكابتن لطيف ويخرجها ابراهيم لطيف .

في هذا العدد

انت واكرامي

ابدا لم اشعر في حياتي بمثل ما شعرت به وانا اعيش مـع خطابات القراء الاعزاء .. لم اشعر بمدى ما يمكن أن تحمله لي القلوب من حب واعجاب الا عندما أحسست بنبضها من خلال الرسائل الكثيرة التي وصلتني وكانت تحمل بين سطورها ابلغ الكلام ..

وبقى على ازاء هذا البحـر الدافق من المشاعر الفياضة أن أعاهد الجمهور الكروي الكبير ان اكون دائما عند حسن الظن راجيـا من الله ان يوفقني لان ابذل المزيد وأن ينلـل حب الجمهور لي ..

إكرامي احمد

* من الذي سيحصل عـلى كاس مصر !!

فتحي عبـد المطلب بلقاس ـ سعيد الشنـاوي منوفية ـ احمد وماجده وفاروق عبـاد حلوان ـ خالد عبـد المنعم ـ الواسطى ـ ابراهيم محمود عبد العال ـ حسن جابر محمـد ـ ماهر دياب ـ دار التعـاون ـ سامي حسن ـ ام المصريين ـ الجيزة

** لا استطيع التنبؤ بمن سيحصل على الكاس ولكن اقول ان الفـريق الذي يلعب باعصاب هادئه في نهـائي البطولة يستطيع الفـوز بالكاس وان كنت طبعا اتمنى ان نفـوز بالكاس لتكتمل عندي الفرحة بفوزنا بالدوري والكاس ولكي نعيد ايضا مجد الاهلي خاصة بعد عدم توفيقنا امام مولوديه بطل الجزائر في بطولة افريقيا .

* ما هي المباراة التي كانت سبب شهرتك ؟

محمد حسن شركة الاهـرام للمجمعات الاستهلاكية ـ عـلى قطب غانم ـ محمـد ابراهيم الشلقاني ـ فتحي غانم ـ محافظة كفر الشيخ ـ حنفي عبد الحميد دار التعاون ـ مصطفى عبـد السلام ـ ام المصريين ـ الجيزة

** ما زلت اتذكر لقـاء الاهلي والزمالك في الدوري العام لعام ١٩٧٣ وانتهت المبـاراة بالتعادل ١/١ كانت هذه المباراة اولى درجات سلم الشهرة بالنسبة لي لحراسة مرمى الاهـلى ولاثبات وجودي في الفريق .

* ما هي اسعد لحظة في حياتك !!

خالد مصطفى عبـد الحميد الواسـطى ـ مصطفى ابو ريه اسيوط ـ عرفات بدوي السويس مصـطفى اسـماعيل ابراهيم الاسماعيلية ـ حمدي محمود عبد العال الامام الشافعي .

** اسعد لحظات حياتي عنـدما ارى كل من حولي سعداء وطبعا لمـا يكون الاهلي فائز في اى مباراة تكتمل سعادتي اكثر .

* ما هو احلى هدف رايتـه يسجله فريقك !!

عصام ورمضان الحملاوي كفر الشيخ ـ خالد عبد الباقي بني سويف ـ احمـد حمدي ـ نادي النيل ـ حنفي عبد العال دار التعاون

** هدف الخطيب الثاني في مرمى مياه القاهرة في كاس مصر هذا العـام وانتهت المباراة ٥/١ لصالح الاهلي .

* من هو مثلك الاعلى في مصر والخارج ؟

رزق رياض احمد ـ صبحي عرفه ـ احمد شلبي ـ عمر عبده ـ مصطفى اسماعيل ـ تجارة الازهر .

** مثلي الاعلى في مصر عادل هيكل وفي الخارج ياشين حارس مرمى روسيا والعالم .

* من هو خط الظهـر الذي ترتاح للعب خلفه !؟

محمد محمـود عبد العـال قليوبية ـ احمد ومصطفى عياد اكفر شكر ـ جمـال حسن حلاوه ـ برشوم ـ جمال الحسيني ـ سمير سعد على ـ ام المصريين ـ الجيزة

** ارتاح مع اى رباعي من النادي الاهـلى واخص بالذكـر الرباعي الحالي .

* ما هو الهدف الذي دخل مرماك وكان من الممكن صده !؟

ابو الفضل محمد عبـاس ـ خالد محمد رجائي نجع حمادي سيد احمد محمد ، عويس احمـد محمد ، مبروك عبد الفتاح محمـد ـ سنهور الفيوم

** هدف شـحته الاسكندراني في الاهـلى في كاس مصر عام ١٩٧٣ وانتهت النتيجة ١/٢ لصالح الاتحـاد وفاز بكاس مصر .

* ما هو الهـدف الذي استطعت ان تصـده بعـد ان انفرد المهاجم بك ؟

عبده عرنوس بور سعيد ـ محمـد نصحي ـ سهام الموجي ـ محمد عبد المقصود ـ حسام عبـد العزيز المنصورة

** في لقاء الاهلي والاسماعيلي في الدوري عام ١٩٧٥ طالت الـكرة من مصطفى يونس والفـرد سيد عبـد الرازق بالمرمى ولكني خرجت في الوقت المناسب (وضيقت) الزاوية واستطعت ان اخطف الكرة من مـلى قدمه في الوقت المناسب وفزنا يومها ٢/صفر .

* ما هو الهـدف الذي دخل مرماك وحزنت عليه !!

الشاذلي محمد المدني مصطفى عبد الوهاب عبيد ـ المنشـاة الكبرى .

** هدف جلاد باخ الثاني في مرمى الاهلي فلولاه لخرجنا فائزين !!

* من هـو نجمك ونجمتك المفضلين في السـينما والمسرح والغناء !!

على حسن الغنيمة ايتاى البارود ـ فهمي قدري ابو شعيرة ـ ميت غمر ، زكريا زكي ـ ميت بدر ، سامي محمد حسن ـ ميت غمر دقهلية ، عيد جابر ـ ام المصريين .

** نجمي المفضل في السينما عادل ادهم وفي المسرح عبـد المنعم مدبولي وفي الغناء عبد الحليم حافظ ونجمتي المفضلة في السينما سعاد حسني وفي المسرح ليلى طاهر وفي الغناء ام كلثوم

● قل كلمة لعـلى خليل والخطيب وجمال عبد العظيم وفاروق جعفر !!

محمد احمد الغازي ـ بلقاس ، نصر شلبي ـ بور سعيد ، هشام عبـد الرؤوف ـ دكرنس ، عادل عبد الموجود ـ نجع حمادي ، محمد عبد الحميـد حسين ، حاتم عبد الحميد حسين ـ الواسطى

** على خليل : لا تغضب جمهورك يا على لانه يحبـك ويجب ان يراك في مستوى احسن .

الخطيب : نحن نطلب منك المزيد

جمال عبد العظيم : عد الى مستواك المعروف عنك

فاروق جعفر : العب الكرة للكـرة فانت من احسن لاعبي مصر بأروقة ..

● لو استفتى منك الاهلي فاى الاندية تفضل اللعب لها !!

احمد عبد القادر ـ فندق شبرد ، ياسر عبد الحليم ـ شبرا ، جمـال حسنين ـ بائع صحف ، يسري عبـد الله ـ شارع البكري

** لو استغنى عني الاهلي فسالعب للنادي الاعلى ..

● ما هـو سر نجاحك في حراسة مرمى الاهلي ومصر !!

طارق يوسف طه ـ شـارع ابن الرشيد ، رشـدي محمد حسين ـ حقوق القاهرة ، حسن عبد المنعم ـ بقال بشارع الامير شبخو ، محمـد حمدي عثمان ـ موظف بالسكة الحديد

** سر نجاحي هـو التدريب والمثابرة والمواظبة على التدريب وانا لا انكر فضل حازم كرم مدرب حراس مرمى الاهلي الذي استطاع ان يصل بي الى هذا المستوى وان كنت اطمع في المزيد .

هذا الهدف كان

وهدف الجارم

اضواء الاربعة

عروسا مرمى

الزمالك والمصري والأهلي

● ما هي المباراة التي كنت سبب فوز الاهلي فيها !!

طارق محمود محمد ـ باب الشعرية محمد رافت محمود ـ مساكن نابل اختاون ، نبيل شفيق غنيم ـ مدرسة اسماعيل القباني .

** مباراة الاهلي مع المحلة في الدوري العام في المحلة وفزنا ١ ـ صفر برغم الضغط المتواصل للاعبي المحلة طوال المباراة وتالق هجومها خاصـة في الربع ساعة الاخيرة .

● ما هي الكـرة التي استطعت ان تنقذها من عـلى خط مرمى الاهلي بعـد ان غيرت اتجاهها داخل المرمى !!

خالد سيد عباس الدمرداش ، جمال عبد الله ـ طالب بالثانوية العامة ، صلاح الغازي ـ بلقاس .

** في مباراة الاهلي ودميـاط فوجئت بالكـرة (تضرب) في هاني وتغيـر اتجاهها داخل المرمى ولكني استطعت ان اغير اتجاهي في اخر لحظة وانقذ الكرة وهي في الطريق الى المرمى ويومها فزنا ٥ ـ صفر .

● ما هو خط الدفاع الذي تتمنى اللعب امامه في منتخب مصر !!

ابناس سعد الدين ، فاتن عبد المقصود ، محمد الموجي ، حاتم جابر عريف ـ المنصورة .

** اتمنى ان العب امام اى اربعة لاعبين منسجمين في منتخب مصر والحمد لله لدينا مدافعين على مستوى طيب ..

● ما هي الكـرة التي دخلت مرماك وكانت السبب في فـوز فرق منافس وكنت السبب في ادخالها

كمال الجمل ـ المنصورة ، وابو الفضل المنجد ـ قنا ، محمد حمادي نجع حمادي ، صـلاح حامد الحديني ـ المنوفية ، رضا عبد الرحمن ابراهيم ـ بلقاس

** في لقاء الاهلي والاتحاد عام ١٩٧٤ لعب الجارم كرة من على خط التماس دخلت مرمى الاهلي وكان في امكاني صد هذه الكرة وانتهت المباراة لصالح الاتحاد ١ ـ صفر وبهـذا الهدف الذي كان من الممكن الا يدخل مرماي ..

● هل وصلت الى المستوى الذي تتمناه ؟

مجدي ابراهيم احمد مجاهد ـ ابو كبير شرقية ، عبد الحميد عبد المنعم رماس كامل سعد ـ الحامول ـ محمد بخيت على ـ طما .

** لم اصل حتى الان لان كل يوم اتدرب فيه اشعر بان مستواي يتحسن

● ما هو شعورك عندما لم تلعب المباراتين الاخيرتين لبطولة الدوري امام المحلة !

فيصل حافظ سالم ـ القليوبية ، علاء الدين محمد خليل ـ شبرا الخيمة ، احمد حلمي ـ كفر الشيخ

** بصراحة لقد تاثرت جدا لعدم لعبي ولكني كنت سعيد جدا بفوزنا بالبطولة فانا جندي تحت الطلب في اى لحظة .

● ما هـو احرج موقف صادفك خارج الملاعب !!

ماجد على الاسماعيلي ، رامي احمد جابر ـ القاهرة ، عماد ومصدوح كامل ـ دار السلام .

** كنت في احدى دور السينما ومعي خطيبتي وعندما خرجنا وبعد ان ركبنا تاكسي اكتشفت سرقة حافظة نقودي وبها عشرون جنيها وبصراحة كان منظر سواق التاكسي (شرانى) لولا ان خطيبتي انقذت الموقف وكنت في موقف لا احسد عليه .

● ما هـو النادي الذي تفضل مشاهدة مبارياته بعد الاهلي !!

اشرف مصطفى حسن ـ الطيبة ، محمد احمد غانم دمنهور

** افضل ان اشـاهد مباريات الاسماعيلي والزمالك !

● من هـو احسن لاعب يلعب ضربات الراس ؟

يحيى السيد النجار ـ دمياط ، عراقي محمد عراقي ـ منيا القمح

** على ابو جريشـه ذو الراس الذهبية واحمد عبد الباقي ذو الراس الحديدية .

● لماذا اخترت حراسـة المرمى !؟

عماد الياس جورجي ـ الفيوم ، امين ابو نضارة ـ المعادي

** كل اخوتي لعبوا في حراسة المرمى .. اخي الكبير الهـامي لعب لاشبال الزمالك ولكنه اعتـزل واخي امالي واخي اسعادي يلعبان لنادي النصر في حراسة المرمى ايضا واخي الاصغر احسان يلعب الان في مدرسة الكرة بالنادي الاهلي كحارس مرمى ..

● ما هـو الشيء الذي يضايقك في حياتك ..!!

حسني حسن طه ، حسن محمد البدري ـ بركة السبع ، حسن الجبالي عطية ـ نجع حمادي .

** ان اكون سببا في ايلام او ايذاء اى شخص .

(طبعت بمطابع مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر)

أبطال مصر للجودو يلعبون مع أبطال المانيا وانجلترا وهولندا وبلجيكا

التعاون الرياضي
جريدة رياضية أسبوعية
تصدر عن مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر
نائب رئيس التحرير
أحمد المنشليلي
مدير التحرير
علي قنديل
التحرير والادارة والاعلانات
٦ ش عبد القادر حمزة - جاردن سيتي
القاهرة - ت : ٢٨٤٠١
الرقم البريدي - ص . ب رقم ٢٤٣٩

مهرجان رياضي كبير بمحافظة البحيرة

تقيم محافظة البحيرة مهرجانا رياضيا وفنيا وثقافيا بين محافظات مطروح والاسكندرية وكفر الشيخ ويفتتح هذا المهرجان مساء غد باستعراضات في فن الكاراتيه من خبراء اللعبة بالمانيا الغربية حيث تستضيفهم محافظة البحيرة لمدة ثلاثة ايام • صرح بهذا السيد فتحي الصواني رئيس منطقة البحيرة في الكاراتيه •

* * *

اتحادات جديدة للدراجات تنضم للاتحاد العربي



قرارات ونتائج طيبة عادت بها البعثة التي شكلها الاتحاد العربي للدراجات لزيارة الدول العربية •• فقد تم ولاول مرة تشكيل اتحادات جديدة للدراجات في الكويت والبحرين وقطر وانضمت الى الاتحاد العربي والموافقة على اقامة الدورة العربية الاولى ببغداد في العام القادم ••

وصرح العقيد ابراهيم المهندس عضو اللجنة التي شكلها الاتحاد العربي ووكيل الاتحاد المصري للدراجات بان اللجنة قدمت توصياتها بضرورة دعم الاتحادات بالمعونة الفنية والمادية • كذلك سيتم لاول مرة اقامة دورة عربية للناشئين تحت ٢١ سنة تقام بدولة الامارات •• مع اجراء دراسات للمدربين في العام القادم وعقد دراسات صقل للحكام في القاهرة •

واكد ابراهيم المهندس ان اللجنة نجحت في اقامة سباقات في كل من الكويت والدوحة كما تقيم السعودية حلقة سباق في شهر نوفمبر القادم • والمعروف ان مثل هذه السباقات تقام سنويا في كل من العراق وتونس والمغرب وليبيا — وبالرغم من ان مصر تعتبر من الدول الرائدة في الدراجات في الاتحاد العربي والدولي الا انها تفتقر الى مثل هذه الحلقات والتي يجب ان تقام بالقصر سريعا •

ومن جهة اخرى سوف يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي للدراجات اجتماعه في بغداد شهر اكتوبر القادم ومع بداية الدورة العربية بدمشق ••

* * *

دعم ثلاث مناطق كراتيه في منطقة شمال الدلتا

[illegible]

كتب — سيد الهادي :

اجتمع أمس مجلس ادارة الاتحاد المصري للجودو لبحث نتائج الجولة التي قام بها الكابتن شوقي شفيق سكرتير عام الاتحاد على نفقته الخاصة الى الدول الاوربية واتفق فيها على اقامة بعض المباريات واللقاءات الدولية مع اتحادات المانيا وتشيكوسلوفاكيا والجلترا وهولندا وبلجيكا ••

وصرح الكابتن شوقي شفيق ان زيارته لاوربا ومشاهداته للمستوى الاوربي في الجودو جعله حريصا على ضرورة تبادل الزيارات وكثرة الاحتكاكات بين لاعبينا وابطال اوربا •• وقد نجحت في الاتفاق مع الاتحاد الالماني للجودو والاتحاد التشيكوسلوفاكي على اقامة بطولة ثلاثية للناشئين في القاهرة في شهر اغسطس القادم •• وستكون فرصة طيبة لابطالنا الصاعدين للاستفادة من المدرسة الاوربية في الجودو والاحتكاك بالابطال ••

وتم الاتفاق مع سير تشارلز بالر رئيس الاتحاد الدولي للجودو ورئيس الاتحاد الانجليزي على استضافة الفريق المصري للجودو في شهر ديسمبر القادم في لندن للعب مع الفريق الانجليزي • كما وافقت اتحادات دول هولندا وبلجيكا على اللعب مع مصر في هذه الفترة بحيث تكون جولة الفريق القومي المصري تشمل الجلترا وبلجيكا وهولندا توفيرا لاجر السفر ••

واكد اللواء مهندس جمال الدين السيد رئيس الاتحاد المصري للجودو ان الفريق القومي الذي بدا مرانه تحت اشراف الخبير الياباني ياسا موتو في نادي هليوبوليس حريص تماما على الاستفادة من الخبرة اليابانية وجميع افراد الفريق مواظبون على المران استعدادا للبطولة العربية التي ستقام في الاسكندرية في الشهر القادم وان كان من المحتمل تاجيلها والتركيز على الفريق استعدادا للدورة العربية في دمشق في شهر اكتوبر القادم ••

وقد اختير الفريق القومي للجودو للانضمام للمعسكر من اللاعبين عادل ابراهيم ومحمد سبيع ومحمد سنجي ورضا منصور وشريف عبد اللطيف ونبيل مليكه ويسرى زغلول وسعد جورج وحلمي حسين ومحمود عبد العال ومحمود حليظ ونصر الدين خليل واحمد محروس ويوسف الشبوى وسمير عزيز وعادل طه وعبد ربه خضير ومحمد رشوان واحمد الخطاط وعمرو الشهابي •

لواء جمال السيد

شوقي شفيق

* * *

معسكر لفريق كفر الشيخ استعدادا للموسم الجديد

صرح محمد السني مدرب فريق كفر الشيخ بان النادي سيقيم معسكرا لفريق كرة القدم في بلطيم اعتبارا من اول الشهر القادم لمدة ١٥ يوما ويضم المعسكر كل اللاعبين الذين مثلوا النادي خلال هذا العام بالاضافة الى بعض اللاعبين من فريق تحت ٢١ سنة الذين اثبتوا وجودهم خلال مباريات النادي هذا العام وهم محمد الملا وسمير خير وعادل ابراهيم وابراهيم النبيل ومصطفى عيسى

وستقام يوم الاثنين القادم ولمدة ثلاثة ايام سداسيات على مستوى مراكز القرى والاندية الريفية لاختيار العناصر الطيبة لضمها الى فرق الناشئين بالنادي •

هذا وقد تم فتح مدرسة للكرة بالنادي لابناء المحافظة وسيعهد تدريبها الى ابراهيم الجريدي مدير النادي ••

وستقام عدة مباريات ودية للفريق استعدادا للموسم الجديد خلال شهر اغسطس مع اندية الاهلي والمحلة والمنصورة والسكة الحديد والاتحاد السكندري على ان يقام جانب من هذه المباريات في كفر الشيخ والجانب الاخر بملاعب الاندية الاخرى •

* * *

بطولة دولية للملاكمة على كاس خليل الغربي

[illegible]

بطولة الجمهورية لرفع الاثقال في راس البر



بدات امس في راس البر اول بطولة لرفع الاثقال للدرجة الاولى والصاعدين على درع البطل العالمي مختار حسين واشترك فيها ٢٥٠ رباعا يمثلون مناطق الجمهورية المختلفة بواقع ١٨ رباعا من كل منطقة من بينهم ابطال مصر ••

وقد افتتح امس اللواء محمد احمد المناوي محافظ دمياط البطولة التي تستمر صباح اليوم ببطولة اوزان الريشة ومتوسط الثقيل ومساء بطولة اوزان الخفيف وخفيف الثقيل •

وتنتهي البطولة غدا ببطل الختام وتوزيع الجوائز وتسليم الدرع للمنطقة الفائزة بالبطولة •

* * *

كلاي واينوكي في مباراة غريبة في طوكيو
مباراة هامة تتطلع اليها الانظار



تقام غدا في طوكيو طرفاها الملاكم العظيم محمد على كلاي بطل العالم والمصارع العظيم انتونيو اينوكي بطل اليابان في المصارعة الحرة التنافس بين الملاكم والمصارع ولقد تقرر ان يكون كل دخل المباراة للفائز بالبطولة •

دورة الصعود لدوري الدرجة الأولى

تبدأ يوم الجمعة القادم مباريات دورة الصعود لدوري الدرجة الاولى والتي يشترك فيها سبعة اندية هي جوت بلبيس ودمنهور وطلعت حرب وسوهاج والاهلية ابو زعبل والشبان المسلمين باسيوط ونادي الجمهورية بشبين الكوم وتستمر الدورة لمدة سبعة اسابيع وتنتهي في ١٣ اغسطس القادم •

وتبدأ المباريات بلقاء جوت بلبيس مع دمنهور يوم الجمعة القادم وطلعت حرب مع سوهاج واهلية ابو زعبل مع اسيوط.

والجمعة ٩ يوليو :

سوهاج مع جوت بلبيس ، والجمهورية بشبين مع اهلية ابو زعبل وشبان اسيوط مع طلعت حرب •

والجمعة ١٦ يوليو :

دمنهور مع سوهاج ! وجوت بلبيس مع شبان اسيوط وطلعت حرب مع الجمهورية بشبين •

والجمعة ٢٣ يوليو :

شبان اسيوط مع دمنهور وجمهورية شبين على جوت بلبيس ، واهلية ابو زعبل مع طلعت حرب •

والجمعة ٣٠ يوليو

سوهاج مع اسيوط ! الجمهورية بشبين مع دمنهور ، الجوت مع الاهلية •

والجمعة ٦ اغسطس :

شبين مع سوهاج ! والاهلية مع دمنهور ، وطلعت حرب مع الجوت •

والجمعة ١٣ اغسطس :

اسيوط مع شبين ! وسوهاج مع الاهلية بابو زعبل ودمنهور مع طلعت حرب •

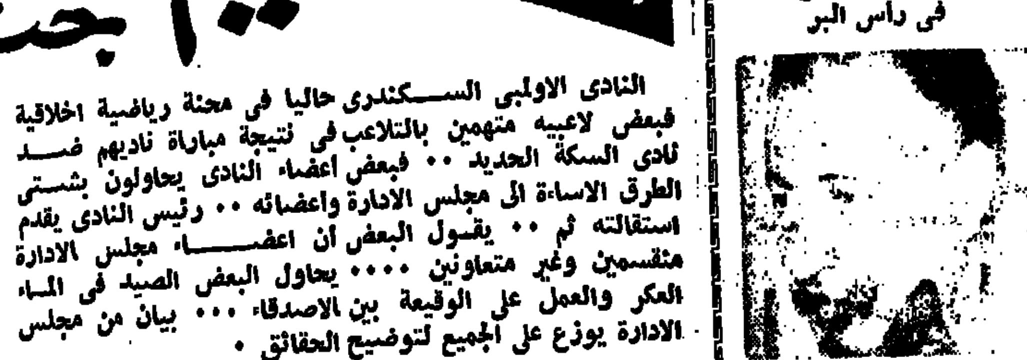
مصطفى كامل محمود وعشرة حكام مصريين لدبي

يعود اليوم الحاج مصطفى كامل محمود من دبي لقضاء الاجازة الصيفية وليتعاقد مع عشرة حكام مصريين لمدة ثلاثة اشهر لادارة مباريات كرة القدم في دولة الامارات العربية تنفيذا للمشروع الموضع الذي اقره الاتحاد لنشر اللعبة ورفع مستواها •

الأندية الهابطة تطالب بعقد جمعية عمومية لاتحاد الكرة

ارسل مندوبو الاندية الهابطة الى دوري الدرجة الثانية يطلبون من اتحاد الكرة سرعة البت في عقد جمعية عمومية للاتحاد لتحديد موقف تلك الاندية من الدوري العام حتى يتسنى لتلك الاندية اتخاذ الموقف المناسب لها •

وكان مندوبو تلك الاندية قد اجتمعوا مع الوزير محمد احمد رئيس اتحاد الكرة واللواء خليل الدينا وعرضوا مذكراتهم ومطالبهم عليهما •• [illegible]



في الأولمبي

براءة جميع اللاعبين من اتهام الرشوة
٦٠٠ جنيه للإدلاء بأقوال كاذبة

النادي الاولمبي السكندري حاليا في محنة رياضية اخلاقية فبعض لاعبيه متهمين بالتلاعب في نتيجة مباراة ناديهم ضد نادي السكة الحديد •• فبعض اعضاء النادي يحاولون بشتى الطرق الاساءة الى مجلس الادارة واعضائه •• رئيس النادي يقدم استقالته ثم •• يقول البعض ان اعضاء مجلس الادارة منقسمين وغير متعاونين •••• يحاول البعض الصيد في الماء العكر والعمل على الوقيعة بين الاصدقاء ••• بيان من مجلس الادارة يوزع على الجميع لتوضيح الحقائق •

في هذا الجو الملبد بالغيوم وفي مكان هادئ وبعيدا عن العصبية والتشنجات جرى الحديث مع المقدم شرطة اسماعيل اليمني سكرتير عام نادي الاولمبي وشعلة نشاطه والاداري اللي يقع على عاتقه جميع المهام كبيرها وصغيرها • التحق اسماعيل اليمني بالنادي الاولمبي عام ١٩٥٤ ولعب في فريق اشبال النادي وتدرج في اللعب حتى وصل الى رئيس الفريق الاول وتم اختياره ضمن الاربعين لاعبا لمنتخب مصر وكان ضمن اللاعبين المختارين لدورة روما الاولمبية ١٩٦٠ وهو الآن حكم درجة اولى في لعبة كرة القدم وانتخب سكرتيرا للنادي الاولمبي في ٧٥/٧/١

* تناولت بعض الصحف في الايام الاخيرة موضوع اتهام بعض لاعبي الاولمبي بالتلاعب في نتيجة المباريات فما رايك ؟

– حقيقة تناولت بعض الصحف هذا الموضوع وكنت اتمنى الا تخوض فيه ايمانا بعدم التاثير على التحقيق والذي يجريه حاليا الاتحاد المصري لكرة القدم وكذا عدم التعرض لسمعة النادي واللاعبين •

وللاطمئنان ولمنع القيل والقال فقد تم تشكيل لجنة لتقصي الحقائق في مباراة السكة الحديد محور التشكيك والاتهام برياسة وكيل اول النادي العميد عدلي عبد المعطي وقد اجرى التحقيق اللازم ولم يتبين للجنة اي ادانة للاعبين فيما نسب اليهم من تلاعب او رشوة ورغم ذلك فقد راى مجلس ادارة النادي ضرورة توقيع جزاءات مالية على بعض اللاعبين لعدم الجدية في الاداء وظهور الفريق بانه غير مهتم بالمرة بهذه المباراة حيث ان النادي سوف لا يتاثر اطلاقا بنتيجتها في الوقت الذي كانت هذه المباراة بمثابة حياة او موت بالنسبة لنادي السكة الحديد ومن هنا ظهر تفوق نادي السكة الحديد وتخاذل لاعبو النادي الاولمبي •

هذا وتعاونا مع اتحاد الكرة فقد ارسلت جميع اوراق التحقيق للاتحاد حيث ان المصلحة مشتركة ونامل ان يصل الاتحاد للحقيقة في اسرع وقت وليعلم الجميع ان النادي لن يحمي اللاعب المنحرف وسوف يكون جزاءه الشطب من سجلات النادي ولذلك كنت افضل عدم خوض الصحف في هذا الموضوع حتى لا يساء الى سمعة اللاعبين طالما لم يقل الاتحاد كلمته ••

* الا ترى ان توقيع عقوبات مادية على اللاعبين يشتم منه ادانتهم بما نسب اليهم ؟

– قطعا لا لان قرار المجلس كان قرارا تربويا لمحاسبة كل متهاون ومتقاعس عن اداء الواجب مهما كانت اهمية المباراة بالنسبة للنادي وهي مثلا قيام النادي الاهلي بتوقيع جزاءات على لاعبيه عقب مباراة الشرقية بالقاهرة يعتبر قرينة على تلاعب اللاعبين •• وقد قامت عدة اندية اخرى بتوقيع جزاءات على لاعبيها فلما لم يثر اي غبار عليها فلماذا اذن مباراتنا مع السكة الحديد ؟!

* الهمتك انت شخصيا بالله قد قمت بابلاغ الشرطة ضد ابراهيم الجويني ومحمود بكر وفتحي طايل بالهتم [illegible]

قلاقل وشغب بالنادي فما مدى صحة ذلك ؟

– انني اعتب على ما كتبه الزميل في التحكيم الاخ الديبه ابن الاسكندرية من التعريض بالنادي الاولمبي وبالزميل الجويني ولي شخصيا عندما ذكر في جريدة الجمهورية تحت عنوان « جزاء سنمار •• الجويني في الشرطة » •• انني قد قمت بالبلاغ ضد الجويني لاحداثه قلاقل بالنادي وبذلك فقد اساء الى زملاء له وكان الاحرى به قبل ان ينشر مقاله ان يتقصى الحقائق من اي مسئول بالنادي او حتى من مامور قسم باب شرق عن ماهية البلاغ •

ولتوضيح ذلك اقول انه اثناء اجتماع مجلس ادارة النادي مساء يوم ٥/٢٠ طلب مساعد المدرب منصور مصطفى (البوري) مقابلة المجلس لامر هام وفعلا حضر الاجتماع ومعه اللاعب محمود ابو العينين الذي ابلغ المجلس ان عضو النادي فتحي طايل كان قد حضر الى منزله ومعه بعض اداري نادي السويس الرياضي وطلبوا منه الادلاء بالقوال غير حقيقية تفيد حصول لاعبي نادي الاولمبي على مبالغ من نادي السكة الحديد نظير العمل على فوز فريق السكة الحديد وعرضوا عليه مبلغ ٦٠٠ جنيه وتم الاتفاق على المقابلة في القاهرة لمرافقته للادلاء بالمعلومات المطلوبة امام المسئولين باتحاد الكرة المصري •

لذا قرر المجلس لخطورة الاقوال ابلاغ الشرطة لاتخاذ اللازم وتكليفي كسكرتير للنادي بالقيام بهذه المهمة وفعلا توجهت الى قسم شرقي وحررت مذكرة بالواقعة وبناء على ذلك قام قسم شرقي بالتحقيق مع كل من مساعد المدرب واللاعب وتحرر محضر برقم ٢٤٥٣ اداري شرقي ١٩٧٦ هذه هي حقيقة البلاغ •• لماذا اذن يا اخ ديبه الزج باسم الزميل الجويني ومحمود بكر والاساءة اليهم والاساءة الى انا شخصيا ؟

* بماذا تفسر الحملة المغرضة ضد النادي الاولمبي ومجلس ادارته ولاعبيه ؟

– ان مجلس ادارة النادي الاولمبي يضم شبابا رياضيا من قدامى اللاعبين •• سعيد قطب رئيس اللجنة الرياضية ومصطفى شتا سكرتير عام مساعد ومحمود بكر امين صندوق اي ان الشباب يدير دفة النادي الادارية والمالية والفنية وهذه ظاهرة جديدة في الاندية الرياضية واعتقد اننا نجحنا في ادارة النادي من جميع الوجوه سواء في ميدان كرة القدم بطولة المجموعة حتى الاسبوعين الاخيرين بالرغم من العقبات الادارية والفنية التي واجهناها خلال هذا الموسم • وبالنسبة لمباريات الكاس فقد وصل الفريق الى دور الاربعة وقد ادى الفريق مباراة طيبة وكان سوء الحظ هو الذي اطاح بنا من هذه البطولة امام النادي الاهلي الذي كنا ندا له بدون شك في هذه المباراة وبصفة عامة فانني مقتنع بان الفريق قد ادى واجبه على خير وجه حتى في المباريات الحبية الكثيرة التي اشترك فيها ضد الاندية الليبية ونادي شباب دبي ونحن ندرس الآن خطة جديدة لاعداد جهاز اداري وفني لكرة القدم مع الاهتمام بالناشئين مع اعداد خطة طويلة واخرى قصيرة لمواجهة الدوري العام لعلمنا ان المنافسة ستكون على



الجويني — اليمني — الديبة

علي قنديل

والالعاب الاخرى او في المجال الاجتماعي •• الا انني اعترف بانه في الفترة الاخيرة اصبح تفكيرنا في حل العقد والمشاكل التي يثيرها بعض الحاقدين يستغرق معظم وقتنا وهذا ادى الى الاقلال من السرعة التي كنا نسير بها لرفع كفاءة الخدمات العامة الادارية فيها والاجتماعية لاعضاء النادي فنحن كمجلس ادارة نتطلع لتوفير خدمات جسام لايماننا بان ذلك حق الاعضاء علينا •

* هل انت راض عن مستوى فريقكم هذا العام ؟

– واضح ان النادي ظل ينافس على اشدها في الموسم القادم •

* لماذا استغنى النادي عن حارس مرماه علي النجار وهو في اشد الحاجة اليه ؟

– ادارة النادي تهتم بالنواحي الانسانية لابنائها من اللاعبين ولما كانت هناك مصلحة شخصية للاعب علي النجار تقتضي سفره للعمل بليبيا لم نجد امامنا الا الموافقة على سفره خاصة وان ظروف الحياة حاليا قاسية ولا يجب الوقوف في سبيل مصلحة لاعب يغر لتساويه هذا بالاضافة الى اننا تنازلنا منه لموسم واحد فقط هو ٧٧/٧٦ مقابل عائد مادي للنادي والتعاقد على دعوة لنادية عدة مباريات حبية بالجمهورية العربية الليبية علما بان بالنادي ٣ حراس مرمى هم محمد عبد الحليم وعبد الباري المليجي وعلى راسهم نبيل كمال •

ان النادي الاولمبي من الاندية العريقة ذات السمعة الطيبة في مجال كرة القدم اتمنى ان يعم الصفاء بين اعضاء النادي ويعمل الجميع على تحقيق الاماني التي تراودهم جميعا من اجل صالح ناديهم مقدرين المسئولية الملقاة على عاتقهم وخصوصا من بينهم الشباب الرياضي المتحمس الواثق من نفسه والمؤمن بالله والمضحي بكل ما هو ثمين في خدمة الرياضة والرياضيين •

يمكنني ان اقول ان المركز المالي للنادي بخير • واننا نامل ان نتمكن من انشاء استراحة للاطفال واستغلالها كدار حضانة صباحا وكذا اقامة صالة مغلقة لتنس الطاولة اي مبنى الاستراحة المزمع اقامتها •

هل لدى مجلس الادارة مشاريع خاصة للنهوض بالنادي

● تم انشاء مكتبة ثقافية تشتمل على العديد من الكتب والمجلات الاجتماعية والرياضية والقانونية والدينية كما يهتم النادي بالنشاط الاجتماعي الثقافي وكون عدة فرق للفنون المختلفة ويعمل على اقامة الحفلات الترفيهية في جميع المناسبات والاعياد واقامة عروض للسينما والقيام برحلات للاعضاء •

● تم انشاء صالة مغلقة للجمباز وتبليط ملعب كرة السلة لاقامة مباريات كرة السلة واستغلاله كما تم تبليط حديقة الاعضاء بالنادي •

● تم ادخال لعبة الكرة الطائرة رجال وانسات وانشانا ملعبا قانونيا للعبة •

● تمت المكاتبة للقوات البحرية بخصوص انهاء العقد الذي يخول لها تاجير واستغلال اسفل مدرجات ملعب كرة القدم كمخازن ونهيب بالمسئولين بالقوات البحرية بالمعاونة في انهاء العقد حتى نستطيع الاستفادة بالصالات الكامنة اسفل المدرجات واستغلالها كجمنيزيم وعدة صالات مغلقة وبذلك يمكن الاستغناء عن صالة الالعاب الحالية والمبنى القديم المخصص للادارة في اقامة احد المشروعات الاستثمارية خصوصا ونحن في عصر الانفتاح وشدة الحاجة الى موارد مالية ثابتة

الحكم الأجنبي لطمة للتحكيم في مصر!

قال الدكتور محمود القاضي رئيس نادي الاتحاد السكندري انه لم يطلب تعيين حكم من ايطاليا لادارة مباراة الاهلي والاتحاد اليوم الا لحرصه على تجنيب حكام مصر من الحرج •

لست ادري ما هو الاحراج الذي سيواجهه حكم هذه المباراة حتى يجنبه منه رئيس نادي الاتحاد هل افترض الدكتور القاضي ان فوز الاتحاد على الاهلي يحرج الحكم المصري وهو على ثقة من فوز الاتحاد وبذلك فان احضار حكم ايطالي سوف يجنب حكام مصر من مواجهة مصيرهم المظلم لان الاهلي سوف ينهزم • ام افترض ان الاهلي سوف يهزم الاتحاد وهنا سوف يقال ان الحكام تجامل النادي الاهلي وتفضله على سمعتهم الكروية •• ولذا فهو يحميهم ويعمل على الحفاظ بحيدتهم واحترام الجماهير الكروية لهم ••

ان كلا الافتراضين غير مقبول لا شكلا ولا موضوعا •• ان حكامنا من اكفاء الحكام يمتازون بالحيدة التامة والامانة ولا يوجد بينهم من يتلاعب بالنتائج المباريات ولا من يجامل على حساب المصلحة العامة ولا يوجد بينهم من يميل باي شكل من الاشكال الى فوز فريق دون اخر هذه حقيقة يجب ان يعلمها الدكتور القاضي وكل من يعمل في الحقل الرياضي ••

ان طلب رئيس نادي الاتحاد باحضار حكم ايطالي ليس له اي ايضاح الا انه لا يثق في حكامنا وانه لا يوجد من بينهم من يصلح لادارة هذه المباراة والدليل على ذلك هو ان نادي الاتحاد قد طلب حكما واحدا فقط لادارة المباراة يساعده حكمان مصريان اي ان هناك من يصلح لان يكون مراقبا للخطوط وليس هناك من يصلح لان يكون حكما للمباراة •• وهنا تبرز عدة تساؤلات ••

لماذا لم يطلب الدكتور القاضي طاقم حكام من ايطاليا اذا كان ما قاله صحيح وهو الحفاظ على هيبة الحكام المصريين ؟

– لماذا نعود الى اللعبة الاجنبي مرة اخرى بعد ان ثبت بالدليل القاطع ولاكثر من مناسبة ان الحكام الاجانب [illegible]



عبد العزيز مصطفى

ليسوا اكفا من حكامنا وانهم يخطئون وليسوا معصومين من الخطا لانهم بشر مثلنا تماما ؟

– هل من العدل حرمان حكامنا من شرف ادارة المباراة النهائية لكاس مصر •• هذا الشرف الذي يتسابق عليه ويكون التنافس على اشده بينهم للحصول على هذا الشرف ؟

– هل لا يوجد حقيقة حكام مصريين على مستوى المسئولية ويمكنهم ادارة هذه المباراة خصوصا وقد سبق ان قاموا بتحكيم مباراتي الدوري بين الاهلي والاتحاد في الاسكندرية والقاهرة ومرت كلا المباراتين بسلام ؟

– هل حدث خلال هذا الموسم ان تسبب حكما في هزيمة اي نادي بقصد او بدون قصد حتى ينتابنا الخوف من فشل حكامنا في ادارة المباراة النهائية ؟

– هل يا ترى ان طلب الدكتور القاضي رئيس نادي الاتحاد بناء على قرار مجلس ادارة النادي ام هو طلب شخصي له اتخذه لانه يرى ان في ذلك صالح لناديه ؟

مهما كانت التساؤلات ومهما كانت الاجابات فقد كنت اتمنى الا يطالب اي صوت مهما كانت الاسباب استحضار حكم اجنبي لادارة مباراة محلية لان في ذلك بدون ادنى شك مساسا بالحكام والتحكيم المصري في الوقت الذي يتمتع فيه حكامنا بالسمعة الطيبة في المجال الخارجي •

أثبت فريق الزمالك انه فعلا فريق الخواجات عندما حقق على ملعب استاد القاهرة انتصارا كبيرا للكرة المصرية بفوزه على ميتشال الاثيوبى بنصف دستة اهداف ٠٠ ولا شك أن الفوز له اسبابه ولم يكن مجرد صدفة او كما يقولون ضربة حظ للفريق الذى خرج من مولد الكأس والدورى بلا حمص !!

زكى عثمان
وحديث بعد الفوز

* فى البداية ٠٠ بادرت زكى عثمان قائلا ٠٠ ما رايك فى المباراه ؟!

بصراحة كنت واثقا من الفوز ٠٠الذى جهزت نفسى له منذ فترة طويلة ولكننى لم اضع فى حسبانى ان نفوز بهذا الفارق الكبير ٠٠ فى الاسبوع الذى سبق المباراه اقمنا معسكرا للاعبين وكل لاعب تحمل المسئولية الملقاة علينا وهذا ظهر بوضوح فى استجاباتهم لتعليماتى فى الملعب وخارج الملعب حتى انتهى المعسكر وجعلته « مفتوحا » لاى لاعب ٠٠ ولم اشترط على احد منهم ان يبيت فيه ٠٠ فالمعسكر ليس « سجنا اجباريا » ولكنه المكان الوحيد لصفاء الخلافات وعودة الصفاء ٠٠ وكان ما كان ٠

واسباب الفوز فى رايك ؟

اسباب الفوز اولها بلا شك تصميم اللاعبين على انتزاع كاس افريقيا وثانيا التزامهم بالخطة الموضوعة فى الملعب فقد كانت نصيحتى لهم الاعصاب الهادئة اولا والتمرير الباسر السهل والسيطرة على منتصف الملعب والبعد عن الخشونة مع اللعب على الكرة والابتعاد عن الكرات العالية ٠٠

* وماذا عن مشوار البطولة الصعبة ؟!

سنلعب مع بطل نيجيريا فى شهر سبتمبر فى الدور قبل النهائى ونستعد لهذه المباراه من خلال الاستعداد للدورى العام فى الموسم الجديد وحاليا اعطيت اللاعبين ٢٠ يوما اجازة « للراحة » فهم فى تدريب ومباريات مستمرة منذ ٣ سنوات ومنذ بداية الاستعداد فى ١٠ يوليو القادم ... بطولة الدورى ... المباريات ... العام وكاس كؤوس افريقيا ٠٠

واستطيع ان اقول الان عندى حارس مرمى ممتاز سوف يحرس مرمى الزمالك لسنوات ... اللاعب ... زادت خبرته واطمئن ... الان ٠٠ وافكر فى ضم اكثر من حارس مرمى جديد للفريق ٠٠

اما عن حكاية اشرف ابو النور ... بى ... وطلب منى ان اوافق على عودته للزمالك فرحبت به بعد ان اعتذر لى عن تصرفاته ... ... التدريب ونحن نرحب به ... عو ٠٠ وغيره من اللاعبين ٠٠ ... هشام حزمى فلم يتخذ قرار علاجه حتى الان وعلاجه لم يكتمل وانا منتظر ... وبالنسبة لسمير محمد على فقد اعطى الزمالك اكثر مما هو مطلوب منه على حساب اسمه وسمعته ولا ... الفريق حتى نطلب هو الاعتزال !

وحاليا عندى ٣ لاعبين فى مستوى واحد فى كل مركز ولدى ٣٠ لاعبا جاهزين تماما لاى مباراة والصف الثانى عندنا من اقوى الفرق فى الاندية ٠

وعن حسن شحاته ٠٠ ... عملية « الزائدة الدودية » ... وساخذ حوالى شهر فى علاجه ... لصفوف الفريق ٠

مؤمن خليلة

زكى عثمان

فوز الزمالك الكبير ليس مصادفة



مدرب الفريق الاثيوبى وحديث عن الزمالك

فريقى يستحق الهزيمة

لم ينفذ فريقى الخطة التى وضعتها له واعتقدوا أن هزيمة الزمالك امرا سهلا بعد الفوز فى اللقاء الاول ٢/ صفر وضياع اهداف محققة من مهاجمينا ٠٠ بينما كانت حالة الزمالك سيئة للغاية رغم انه يضم مجموعة كبيرة من نجوم الفريق القومى التى اشتركت فى بطولة افريقيا للدول فى اليوبيا ٠

ولكن الصورة تغيرت تماما مع بداية مباراة القاهرة فقد رأينا فريقا آخر غير الذى لعب فى اديس ابابا صال وجال واحرز ستة أهداف وضاع مثلها ٠٠ وقدم عرضا طيبا فى فن اللعبة بل اننى لا اغالى اذا قلت اننا تحولنا الى متفرجين ونحن نتابع استعراض فريق الزمالك ٠

.. بهذه الكلمات بدا (اوكونيم بابوا) مدرب فريق ميتشال حديثه معى فى حمام السباحة بنادى الزمالك بعد حفل العشاء الذى اقامه لهم الزمالك ٠

قال اوكونيم ان فريق الزمالك كان مفككا فى اللقاء الاول بالحبشة وظهر الفارق بين مستوى الفريق فى اللقاءين ...

[illegible]

اعدرهما خط الهجوم ... فى التسديد ٠

احسست بان ... اول ٥ دقائق ... الهجمات المنظمة ... وفشل دفاعنا فى ... واهتزاز حارس مرمانا ...

كان الزمالك ... ساعة كرة سريعة ... على خليل الهدف الاول ... بان الخطة التى ... ولكن وبعد ان ... الجزاء عاد الى الامل ... الصمود والخروج ... تعتبر فوزا لنا ٠٠

القول ان المباراة ... ما توقعت فريقى ... طوال المباراة ... الحكم بعكس لاعبى ... باعصاب هادئة ... اللاصيه ولعبوا المباراة ... سيكونون لصالحهم ...

[illegible]

بدون اسرار
فرق كبير بين المناظرة والأداء الرجولى

أنت وبوبو

يبدو أن الناس نسوا تماما ان اسمى محمد ولولا شهادة الميلاد لما كان لى اسم آخر سوى بوبو ٠٠

وبوبو اسم شعبى وجماهيرى احبه لانه كان وراء شهرتى خاصة عندما كان يطلق على فى البداية « بؤبؤ » وكانت الناس تسالنى هل اسمك بؤبؤ ام بوبو ونسوا تماما ان اسمى محمد ٠٠ وان بؤبؤ او بوبو هو الاسم الذى اطلقه على زملائى فى الشارع عندما كنت صغيرا ويبدو اننى كنت اتكلم كثيرا او رغاى حبتين

وفى البيت ينادينى الجميع اخوتى واقاربى بل وامى « يا كابتن » بعد ان اصدر هذا القرار ابى منذ ان لعبت لنادى الاتحاد فقد كان يتمنى ان اكون يوما ما كابتن ولاعب له اسمه وسمعته الكروية ٠

اشعر بالحرج وانا اتصفح رسائل قراء التعاون الرياضى الاعزاء فقد اختارت لى الجريدة يوما حرجا هو يوم لقاء الاهلى ومعظم الاسئلة تدور حول هذا اللقاء الهام الذى تنتظره جماهير الكرة فى الاسكندرية والقاهرة فهو لقاء بطولة وابطال كاس

وكل ما اتمناه ان اوفق فى الرد على الاسئلة بدون حساسية حتى يحتفظ هذا الباب « بدون اسرار » بطابعه المميز الذى احسست به طوال الاسابيع الماضية من خلال استضافة زملائى النجوم الذين كانوا يلتزمون بالرد المباشر على اسئلة القراء بصراحة وبدون اسرار ٠

بوبو

* ما رايك فى لقب الفدائى الذى يطلق عليك ؟

عبد الوهاب نجيب ، فراج عمران ، عبد النبى عبد الحميد ، عبد العظيم محمد ، عنتر عبد الحميد ، رمضان محمد حسن مهدى – الجيزة ، محمد حسن – عين شمس ، محمد صبرى على – غيط العنب ، رشدى محمد حسنين – حقوق القاهرة ، احمد زكريا – حارة مراد ، شبرا ، سيد عباس صابر – صاحب محل كشرى بابن الرشيد

– طبعا انا سعيد جدا بهذا اللقب لان معناه اننى اؤدى المباراة برجولة وبدون خوف ، وهذا هو المطلوب فى المدافع ان يلعب بدون خوف على الكره وهذا يتطلب لياقة بدنية وفنية عاليه ، ولهذا عندما لا اكون فى الفورمة انكشف ولا اؤدى المباراة كما احب ٠

* منظرك فى الملعب يوحى بانك عاوى ... وارهاب للمهاجم المنافس ٠٠ فهل هذه حقيقة ؟

محمد حسن – شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ، يسرى هاشم، سعد احمد – ... ، ... يوسف على عبد المنعم – ... شارع ... ، نبيل وناصر ناجى – القاهرة

– يا اخواننا ... عيسى ...

[illegible]

٠٠ ولكنى والحمد لله لا اتشاءم ابدا ، بل اتوكل على الله قبل كل عمل وادعو لنفسى بالتوفيق ٠٠ وعلى فكرة انا اصلى واصوم يوم الاثنين من كل اسبوع ٠

* ماذا تتوقع لمباراة اليوم مع الاهلى ؟

عبد المنعم محمود حسين – الوادى الجديد ، محمود امام ، سوكة محمود تاجر اخشاب ، طارق محمود محمد – باب الشعرية ، محمد عبد المنعم محمود الوادى الجديد ، منال سيد عباس الدمرداش ، عادل عبد الله قاسم ، سعد احمد عيسى ، محمد حسن – الجيزة

– الاجابة صعبه ٠٠ وان كنت احس بان الاتحاد الآن لا ينقصه شئ ، وفرصته كبيرة فى الفوز ٠٠ كل اللاعبين يدربون وروحهم عاليه ، والروح الاسرية عادت الى النادى والجمهور عاير الدرس ويلف حولنا ويعطينا كل جهد وهو جمهور ، وقف خلفنا فى اسوا الظروف عندما كان الفريق فى محنته ٠

وفى نفس الوقت اقول ان الاهلى فريق لا يستهان به فهو فعلا من احسن الفرق هذا الموسم وجمهوره الكبير لا يستهان به ٠٠

ومباريات الاتحاد والاهلى لا يمكن التكهن بنتيجتها فهى لقاءات تتوفر فيها ...

[illegible]

الخطيب فنان وحريف ولكن على خليل وزيزو أخطر

فى سطور

* محمد ابراهيم محمد الزانى

– من مواليد ٥-١-١٩٤٧

– بدأت حياتى الكروية فى حوارى وشوارع حى الازاريطه الذى اعيش فيه حتى الآن وفى مدرسة جابر الابتدائية ٠

– لعبت لنادى اتحاد الازاريطه وكان يشرف على تدريبنا الكابتن ابراهيم عبد الغنى وفؤاد عيد ومحمد خلف الله تحت ١٤ و ١٦ سنة ٠

– كان مكانى المفضل فى الدفاع منذ الصغر وكنت العب فى الهجوم فى بعض المباريات

– لعبت لمنتخب تحت ١٨ سنة وكان يشرف عليه الكابتن كمال الصباغ ولم تكن لى اى علاقة بنادى الاتحاد وكنت يومها العب لفريق نار السودان فى حى طلعت حرب ٠

– قدمنى محمد عباس من مشجعى الاتحاد السكندرى الى نادى الاتحاد وترددت اربع مرات على الكابتن سيد حودة المسئول عن الفريق والكابتن كمال الصباغ ٠

– فى آخر مرة تذكرنى الكابتن الصباغ عندما شاهدنى فى منتخب تحت ١٨ سنة الذى كان يدربه فضمنى للفريق فى عام ٦٤ ٠

– فى موسم ٦٥ درب الاتحاد الخواجة ناديتش وكنت العب « باك يمين » فنقلنى الى الوسط وثبتنى فى هذا المكان وحببه الى وهو الذى اعطانى الدفعة الكبيرة لاكون لاعب كرة معروف ٠

– دخلت الفريق القومى وظللت واحدا من افراده حتى عام ١٩٧٣

– موظف بالشركة التجارية للاخشاب بالاسكندرية ٠

كما أن مهمة الخطيب ستكون صعبة لاننى الآن فى قمة لياقتى البدنية والفنية واعرف اننى فى اختبار صعب تحيط به العيون ونيابه فى ...

[illegible]

الأهلى "عثمان" فى الجمع بين البطولتين .. والاتحاد طمعان فى خطف ال[كأس]

من يعود بطولة كاس مصر رقم ٤٩ ؟٠٠ الى اين ينتقل كاس مصر بعد أن تسلمه اتحاد الكرة من نادى الزمالك بطل الكاس العام الماضى ٠٠ هل يعود الى الشاطبى حيث كان فى الموسم قبل الماضى عندما فاز به الاتحاد السكندرى ؟٠٠ هل ينتقل الى الجزيرة ليكمل الاهلى فرصته ببطولتى الدورى والكاس اسئلة كثيرة يضع لها لاعبو الاهلى والاتحاد اجابة اليوم بعد لقائهم فى استاد القاهرة فى نهائى بطولة كاس مصر ٠٠

كلا الناديين استعدا تماما لهذا اللقاء الهام ٠٠ بعد ان وصل الفريقان الى الدور النهائى بصعوبة ٠٠ فلم يكن الطريق الى نهائى البطولة سهلا ٠٠

فاز الاتحاد على طنطا ١/صفر فى دور الستاشر ثم فاز على الترسانة فى المباراة الثانية ٢ / ١ بعد أن تعادل فى المباراة الاولى ١ / ١ ثم فاز على المصرى ٢ / ١ ٠٠

والاهلى وصل الى النهائى بعد فوزه على شركة مياه القاهرة ٥ / ١ وعلى المحلة ١ / صفر وعلى الاولمبى ١ / صفر ٠٠

اى ان الاتحاد سجل سبعة اهداف ودخل مرماه ثلاثة وسجل الاهلى سبعة اهداف ايضا ودخل مرماه هدف واحدا من ضربة جزاء فى مباراة المياه فى دور الستاشر ٠٠

اللقاء الثالث

والاهلى والاتحاد لعبا فى مجموعة واحدة فى بطولة الدورى العام انتهى اللقاء الاول بالتعادل فى القاهرة بدون اهداف وفاز الاهلى فى اللقاء الثانى فى الاسكندرية ١/صفر ٠٠ واليوم اللقاء الثالث للفريقين ٠٠

وما زالت الاسكندرية بجمهورها الكبير الذى حرص طوال الاسبوع على متابعة تدريبات فريقه وتشجيع اللاعبين تذكر للاتحاد فوزه على الاهلى فى المباراه النهائية لكاس مصر منذ عامين فى استاد القاهرة ٢/١ بعد ان تعادلا بدون اهداف فى اللقاء الاول رغم ان الاهلى كان متقدما بهدف سجله زيزو فى الشوط الاول وبعدها سجل شحتة هدف التعادل ثم سجل الجارم هدف الفوز فى الشوط الثانى وعاد بالكاس الى الشاطبى ٠٠

فهل يستطيع نجوم الاتحاد ان يكرروا اليوم احداث العام قبل الماضى ؟

هذا ما يؤكده اللاعبون ومدربهم وما يتمناه جمهورهم الكبير ٠٠

لقاء اليوم بين الاهلى والاتحاد له اهمية خاصة لدى جميع اللاعبين ٠٠

ماذا يقول اللاعبون فى الاهلى والاتحاد بعد أن استعدوا للقاء الهام وقبل المباراة التى يحسب لها كل لاعب ألف حساب ٠٠

فى الاهلى

* اكرامى : المباراة ليست هينة وربنا يوفقنا وانا اعتبر مرمى الاهلى هو بيتى ساعمل كل جهدى على حمايته وانا جاهز تماما للقاء اليوم والثالثة ثابتة ٠٠
* احمد عبد الباقى : لعبت معظم لقاءات الاتحاد واتمنى ان نفوز فى لقاء اليوم ٠٠

احمد عبد الباقى ٠٠ لعبنا معظم لقاءات الاتحاد ٠ واتمنى ان نفوز فى لقاء اليوم ٠

* فتحى مبروك : المباراة حساسة ومن الصعب التنبوء بنتيجتها لان الاتحاد مستواه مرتفع ولكننا سنبذل كل جهدنا لتقديم عرض طيب للفوز بالبطولة ٠٠
* حسن حمدى : ان لقاء اليوم يغلب عليه طابع الحماس والفريق الاكثر رجولة وحماس فى الملعب والاكثر انضباطا بالنفس هو الذى سيحرز كاس مصر ٠٠

وكالعادة رفض الخطيب الكلام وقال موعدنا بعد المباراة ٠٠

* مصطفى عبده : بان عروض الاهلى السابقة ستكون مالله امامنا وأعتقد ان الاهلى بمستواه الحالى قادر على الفوز ٠٠

فى الاتحاد

* عرابى : لم اتدرب بمثل هذه القوة ولكنى استطيع سد منطقتى وحجبها عن مهاجمى الاهلى ٠٠
* محيى : سابذل كل ما فى وسعى لاكون اهلا واملا لفريقى ٠٠
* بوبو : انا حاسس اننا حانعمل حاجة وان شاء الله حنعمل ٠٠
* احمد خليل : انقصت وزنى حوالى ثلاثة كيلو استعدادا لهذه المباراة وسيتحقق باذن الله املنا ٠٠
* كروان : هذه الروح وهذا التدريب ستستمر وسنحصل على كاس مصر باذن الله ٠٠
* طلعت : لاول مرة اشترك فى نهائى الكاس وساكون عند حسن ظن جمهورنا وناديا ٠٠
* فكرى مرسى : لقد استعددت لهذا اللقاء بما لا يدع مجالا للشك وستعمل شيئا ٠٠
* شحته : هذه اعز امنية لدى ان احرز كاسا آخر للاتحاد فى حياتى الرياضية ٠٠
* البابلى : سنلعب [illegible] وساحمى [illegible] مرمى الاهلى [illegible]
* رزق نصار : ان شاء الله [illegible] الهدف باى وسيلة ٠٠
* الجارم : على التاريخ يعيد نفسه [illegible] اكرامى ثانى [illegible]



شحته — حسن حمدى

احمد الشناوى

ان تدريبات الفريق لم تنقطع طوال هذا الاسبوع تدريبات فردية وجماعية ومعسكر دائم داخل نادى الاتحاد يضم ٢٥ لاعبا من بينهم ٣ حراس مرمى ٠٠ بل ان كاكاو مدير الفريق كان يشترك بنفسه فى تدريب حراس المرمى ويقف بين الثلاث خشبات لتوضيح بعض اخطاء حراس المرمى خاصة عند الخروج من المرمى واستقبال الكرات العالية ٠

ويبدو من خلال التدريبات التى حرص كل اللاعبين على الاشتراك فيها بما فيهم الجارم رغم الشد العضلى الذى يؤلمه والذى لم يكمل تدريب اول امس بسببه الاصرار على الفوز وان الفريق سيعتمد فى مباراة اليوم على التصويب على المرمى من خارج منطقة الجزاء خاصة لاعبى خط الوسط شحته وفكرى مرسى وكلاهما له القدرة على التصويب الجيد القوى بين الثلاث خشبات ومن جميع الزوايا ٠٠

كما ركز الصباغ على ضربات الجزاء وكان عرابى موفقا الى حد كبير فى صدها ٠٠ جميع اللاعبين فى حالة طيبة ويتمتعون بروح عالية خاصة وانهم يشعرون ان الفريق متكامل وسيلعب نجومه دفاعا وهجوما ٠٠

اما خطة اللعب فكما يقول الكابتن الصباغ فهى الورقة الرابحة التى لا يحاول المدرب ان يفاجىء بها الفريق المنافس وهى تختلف تماما فى مباريات الكاس عن الدورى حيث من الصعب تعويض الهدف الذى يدخل المرمى ٠٠

ويقول انا مطمئن فالفريق جاهز ويعرف كل لاعب واجباته ويعرفون ايضا ان منافسهم اليوم ليس سهلا فهو بطل الدورى ولم يهزم طوال الموسم من اى فريق مصرى حتى الآن ٠

فى الاهلى

احساس بالمسئولية يغلفه امل كبير فى الجمع بين البطولتين الدورى والكاس وتقديم مباراة تكون ختاما مشرفا لجميع اللاعبين فى الموسم الكروى خاصة بعد العرضين الاخيرين اللذين لم يكونا بالمستوى الذى تعود الاهلى أن يلعب به خاصة المباراة الاخيرة امام الاولمبى ٠

الاصابات ظلت مشكلة من منتصف الاسبوع مما اضطر المدرب هيديكوتى الى الهروب باللاعبين من النادى الى حدائق القناطر الخيرية ليجرى تدريبات خفيفة للتعرف على حقيقة اصابات اللاعبين بعيدا عن الجمهور الكبير الذى يزحف يوميا لمشاهدة تدريبات اللاعبين والذى كان يضع يده على قلبه قبل ان يطمئن على حالة الخطيب وزيزو ٠٠ الذى ثبت شفاؤهما وواصلا تدريباتهما بجدية مع الفريق ٠٠

انتهت امتحانات اللاعبين وتفرغوا طوال الاسبوع للتدريب الفردى والجماعى ٠٠

اكرامى وثابت البطل يتنافسان على شرف حراسة المرمى فى مباراة ختام الموسم الكروى ٠٠

هيديكوتى المدرب [illegible] اعصابه بعد ان [illegible] واضطر ولاول [illegible] اثناء توقف المباراة [illegible] فريقه الذى [illegible] بعد اصابة مصطفى [illegible] المباراه بعشرة لاعبين

واول امس [illegible] للفريق حضر جمهور الاهلى لتشجيع [illegible] فى المران وتم [illegible] فى مركز الجناح [illegible] اشراكه فى المباراة ٠

وكان الفريق [illegible] يوم الاثنين مع [illegible] فيها الاهلى ٢/صفر [illegible] كبير من اللاعبين [illegible]

وحتى امس [illegible] الاهلى سرا [illegible] الاطمئنان الكامل [illegible]

وان كان من [illegible] اكرامى ـ ثابت البطل وحسن حمدى [illegible] مبروك ومحسن [illegible] وجمال عبد العظيم [illegible] عبده والخطيب [illegible]

يمثل الاتحاد : عرابى ومحيى [illegible] محمود وبوبو [illegible] وشحته وفكرى [illegible] نصار والبابلى ٠

ان جمهور [illegible] فى الجمع بين [illegible] والكاس وسيؤ[illegible] البطولتين [illegible] السكندرى [illegible] كله طمعان فى [illegible] منذ عامين [illegible] ونقله الى ملعب [illegible]

آلاف القراء تنبئوا بلقاء الختام

الشاذلى والخطيب هدافا الكأس

اليوم تنتهى بطولة كاس مصر بين الاهلى والاتحاد السكندرى وغدا تبدا اللجنة المشكله لفرز خطابات القراء الاعزاء الذين اشتركوا فى مسابقه التعاون الرياضى والذين وصلت رسائلهم اكثر من عشرين الف رسالة ٠٠

ولم يكتف العدد الكبير من القراء الاعزاء بالاشتراك بكوبون واحد بل فقد كشفت الفرز الاول الذى قامت به اللجنة المشكلة ان عددا كبيرا من الخطابات يضم عشرات الكوبونات بل ان قارئا واحدا ملا ١١٢ كوبونا واخر ٩٨ كوبونا ٠

كما كشفت ان عددا كبيرا من القراء توصل حتى الان الى الحل الصحيح لمسابقة التعاون الرياضى وهى ان المباراة النهائية ستكون بين الاهلى والاتحاد السكندرى وان الخطيب هداف الكاس وبقى ان نصل الى الاجابة الصحيحة للاسئلة الثلاثة التى طرحتها جريدة التعاون الرياضى فى مسابقة كاس مصر وهى ٠

من هو هداف كاس مصر ؟

من هما الناديان اللذان يلعبان المباراة النهائية ؟

من هو النادى بطل الكاس ؟

وحتى الان يشترك الشاذلى والخطيب فى لقب هداف الكاس فقد سجل كل منهما اربعة اهداف ٠٠ الشاذلى سجل هدفين فى لقاء البلاسستيك وهدفا فى المباراة الاولى مع الاتحاد السكندرى وآخر مع الاتحاد فى القاهرة والخطيب سجل اربعة اهداف ثلاثة فى فريق مياه القاهرة فى دور الستاشر وهدفا فى مرمى الاولمبى فى الدور قبل النهائى للبطولة ٠٠

الشاذلى

الخطيب

وتواصل لجنة فرز الخطابات عملها مساء اليوم بعد نهاية مباراة اليوم بين الاهلى والاتحاد السكندرى ومعرفة النادى بطل مصر لحصر القراء الفائزين بجوائز مسابقة التعاون الرياضى واذا زاد عددهم عن ٥٥ فائزا وهو العدد المخصص لجوائز مسابقة التعاون الرياضى فستجرى القرعة بين الفائزين لتحديد الفائزين من رقم واحد الى ٥٥ ٠

اما الجوائز المادية فهى :

- ٢٠ جنيها جائزة اولى
- ١٥ جنيها جائزة ثانية
- ١٠ جنيهات جائزة ثالثة
- ٥ جنيهات لكل من الفائزين من الرابع الى التاسع
- ٢ جنيه لكل من الفائزين ٠ من العاشر الى التاسع عشر
- جنيه واحد لكل من الفائزين من عشرين الى خمسين

خمس جوائز قيمتها منطقة القاهرة لكرة القدم للفائزين الخمسة ستجرى عليها قرعة ليفوز كل فائز بكارنيه المنطقة لمشاهدة مباريات كرة القدم ٠

مفاجاة المسابقة

المفاجاة الوحيدة التى قد تقع وتطيح بآمال القراء الاعزاء فى الفوز بجوائز التعاون الرياضى هى ان يسجل الجارم او زيزو اكثر من هدفين فيترتفع رصيدهما الى خمسة اهداف ويفوز احدهما بلقب هداف الكاس لان رصيد كل منهما حتى الآن هدفان ٠٠

دا علشان لاعب الاتحاد اللى ح يراقب مصطفى عبده

كأس مصر فى سطور

بدأت مسابقة الكاس عام ١٩٢٢ وكان اول اسم للكاس هو الكاس السلطانى ثم تغير اسم كاس السلطانى الى كاس مصر عام ١٩٤٩ ٠٠

- الاهلى وفاز بالكاس اعوام ٢٤ و٢٥ و٢٧ و٢٨ و٣٠ و٣١ و٣٧ و٤٠ و٤٢ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٦ و١٩٦١ و١٩٦٦ ٠
- الزمالك وفاز بالكاس اعوام ٢٢ و٣٢ و٣٥ و٣٨ و٤١ و٤٤ و٥٣ و٥٥ و٥٧ و٥٩ و٦٠ و١٩٦٢ و١٩٧٥ ٠
- الاتحاد السكندرى فاز بالكاس اعوام ٢٦ و٣٦ و٤٨ و١٩٦٣ ٠
- الترسانة فازت بالكاس اعوام ٢٣ و٢٩ و١٩٥٤ ٠
- الاولمبى فاز بالكاس عامى ٣٣ و٣٤
- الترام فاز بالكاس عام ١٩٣٩ ٠
- القناة فاز بالكاس عام ١٩٦٤ ٠

ويعتبر الاهلى النادى الوحيد الذى استطاع الجمع بين بطولتى الدورى والكاس والاحتفاظ بالكاس لمدة اربع سنوات متوالية هى ٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ ٠٠

لا شك ان [illegible] والاتحاد [illegible] يتحقق لا با[illegible] العلم منا[illegible] وتلافيها ؛ [illegible] المبنى على [illegible]

الغاية المنشودة لكل من الاهلى ومشجعى كل فريق ؛ والنصر لن الشطارة بل يتحقق بمن اتخذ السابقة وعمل على تداركها الخطواقعية التدريب أى التدريب الواقعية ٠

بصورة غير الصورة التى شاهدناها فى مبارياته ضد المولوديه ـ فلابد وان يعلم المدرب ان حياة اللاعب متشابهة ومتكررة ـ بل يتكرر معظم ما يؤديه اللاعب ـ فما يؤديه اليوم من تدريبات سيتكرر فى الغد وما سيقوم به فى الغد سيتكرر بعد غد ٠٠ المهم فى ذلك هو المدرب الذى يبدل هذا الملل بالتشويق والاثارة فى التدريب ثم اللعب ٠

* عدم ترك حرية التصرف للاعبين فى اللعب بثقة كاملة واعتماد على النفس فى اطار الخطة الموضوعة ، انما ما نلاحظه ان اللاعب يقف جامدا دون تصرف ملتزما بالتعليمات المشددة لدوره فى الخطة الموضوعة ٠ انما المدرب وجميع المدربين لابد وان يعلموا ان جو اللعب وظروفه لا نخلقها وانما هى تخلق نفسها بنفسها خلقا ذاتيا ، لذلك وجب ترك التصرف المستقل للاعب فى اللعب وفق الخطة دون وقوفه جامدا غير قادر على التصرف ، وهو يعتمد اساسا على ذكاء اللاعب وما اعد له سابقا من [illegible]

تدريبات واقعية

* وان تعرضت الى الاخطاء التى ارتكبها فريق الاتحاد فانه يشارك الاهلى فى بعض الاخطاء السابقة ويزيد انه اشرك لاعبا فى غير مركزه فكانت النتيجة انه خسر هذا اللاعب فى مركزه الجديد كما خسر مركزه القديم لان شاغله دون المستوى ٠
* لقد تعرضت للاخطاء السابقة لان الفريق ان امكن من معالجتها وتحاشاها سيخطو اول خطوة الى الفوز بالكاس ٠ وهناك نقطة اساسية فى هذا الموضوع الا وهى ان الرسم البيانى لجهد اللاعب فى نهاية الموسم ياخذ فى النزول ٠٠ بمعنى ان جهده ولياقته البدنية تقل نسبيا ٠٠ لذا كان نقاد المدربين فى العالم يوصون بعدم اقامة مباريات تدريبية (تقسيمة مدة ساعة او ساعة ونصف) خلال هذه الفترة من الموسم، وهى ملحوظة اسجلها على المدربين عامة خاصة من لم يقتنع منهم ان الكرة علم قبل كل شىء ٠
* ان المدرب الذى التزم بالواقعية ودرب فريقه فى ظروف واحوال تماثل جو وظروف اللعب سيحقق ويخطو خطوة اخرى نحو الفوز ٠
* الاصرار والتصميم على الفوز ٠٠ فان نصرة الفريق تتوقف على مدى جودة معدن المدرب وتدريبه على الفريق ٠٠ بل لا يتوقف على ذلك فقط بل يتوقف ايضا على الطريقه التى عامل بها عقول اللاعبين لشحذ هممهم ٠ فالمدرب القدير هو الذى يحاول فى تدريباته ان يعرف عقول اللاعبين بجانب تمرين عضلاتهم ومهاراتهم ٠٠ وهناك تدريبات كثيرة لتعليم الفريق الاصرار والتصميم على الفوز ٠ واعتقد ان كلا مدربى الاهلى والاتحاد قد اعدا فريقيهما على ذلك ٠
* المفاجاة ٠٠ المدرب الذى سيكون قادرا على خلق المفاجاة سيخطو خطوة نحو الفوز ٠٠ وهى غالبا ما تكون غير موقعة وغير منتظرة ٠ وما يصاحب المفاجاة من فن وخلق وابتكار تجعل الخصم فى حيرة دائمة مستمرة من امر اللعب بل تجعله لا يميز الهجوم الحقيقى او الاساسى من الخادع او غير الحقيقى ٠٠ والمفاجاة تعتمد اساسا على التكتم الشديد والسرية التامة والخداع والتمويه والابتكار والتفنن فى الجديد منها ٠٠ وخلاصة القول انها تحتاج الى ذكاء ودهاء وعسكر من اللاعبين والمدربين ٠٠ وقد تكون المفاجاة من تغيير فى الخطة او التكتيك خفية او تكون من خديعة بعيدة من لاعب غير متوقع كتهور مثلا ٠ او من تمريرة طويلة او قصيرة او خط وعات او تمريرة عكسية ٠٠
* الاقتصاد فى الجهد مطلوب لكى يؤدى اللاعب المباراة من اولها الى اخرها بنفس القوة ٠٠ فلا داعى للحركات الزائدة او الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم ٠ اما اللعب السريع المباشر هو احد اسلحة الفوز ٠
* وخلاصة القول فانى اقول للاعبين ان المباراة صعبة وشاقة وانها ليست بالامر الهين ابدا لانها نهائى كاس بعد انه لا توجد استحالة فى تحقيق النصر للفريق الذى يبذل الجهد والعرق

صلاح الانجباوى

عرابى — زيزو — كروان

لقاء الأحبة بين القاهرة والإسكندرية

ما كان لاحد ان يتصور أن احد طرفى نهائى كاس مصر سيكون الاتحاد السكندرى سادس المجموعة الثانية فى الدورى الموسع والذى كاد ان يهبط بفارق نقطة واحدة ولكن الاقدار شاءت بذلك بعد التغيرات الفنية الاخيرة بالنادى

ولقد عودتنا الملاعب ان مباريات الكاس لها طابع آخر واداء مختلف عن مباريات الدورى واغلب نهائياتها لا تعبر حقيقة عن بطولة مقدامة قادرة على القهر والاطاعة لان القرعة والحظ غالبا ما يلعبان دورا مختلفا عن الطبيعة لهذه البطولة ٠٠

وخروج الزمالك من هذه المعمعة على توقع سلبس البطولة طمعا لا يمكن اغفاله وقد يكون الزمالك احد عوامل الاثارة والقوة فى كاس مصر ٠

الا ان الاتحاد الجديد استطاع فى [illegible] [illegible]

تتصاعد بهبوط شرط ليس لها من جدوى ٠

كذلك الاهلى البطل بحق وبدون منافس استحوذ على بطولة الدورى بجدارة واستحقاق فكان حقا عليه الصعود الى نهائى الكاس بما يملكه من امكانات عريضة وقدرات فنية غير متوفرة فى اى ناد آخر ٠

اذا فلقاء الاتحاد والاهلى لقاء بطول [illegible]

يتسم دائما وابدا منذ نشاة الكرة بالندية والودية ويربط الناديان رباطا وثيقا من المحبة والصداقة الوفيرة منذ كانت مباراة الافتتاح كل موسم المعروفة قبيل الدورى العام فى بداية كل موسم شان كبير فى الدعم والروابط وكلاهما يتربع على عرش مدينته جماهيريا ومعنويا وبطوليا ٠٠

ومباراة اليوم لها من الظروف ما يؤهل الناديان الكبيران لخوض نهايتها والتى يتشرف كلاهما بخاتمتها بعد هذه الاحداث الفنية الهائلة ، والتكهن حول نتائجها غير مرئى لان الناديين يضمان نخبة كبيرة من لاعبى مصر الدوليين وان رجحت كفة الاتحاد القديما الا ان الاهلى يحتويه دم جديد موهوب ذات قدرة ومكانة كبيرة لذلك فان مصر كلها تتطلع الى جديد تقدمه فى نهائى كاس مصر اليوم بالاستاد الكبير [illegible]

الجارم

فتحى مبروك

كاكاو



حكايات وحواديت

زكى عثمان والكلاكيتات والأهداف الستة

محمد عبد الله

دســـتة اهداف فى ميتكال .. ده مش اسم فيلــم ولا مسرحية ولكنه ماتش كورة افريقى طرفــه الزمالك .. ولم يكن للفيلم او للماتش بطـــل واحد لكن كان فيه أبطال كتير كانوا يتنافســـوا على البطولة والى قدر يسرق الكاميرا حقيقى حسن شــحاتة وطه بصرى وفاروق جعفر وعلى خليل ..

برضا المخرج زكى عثمان الى كان قاعد على الخط.وباشارة يقول الهدف الاول تمام لكن عايزين احسن كلاكيت الهدف الثانى . وهكذا زكى عثمــان ما بطلش كلاكيتات غير بعد الهـــدف السادس .. كفايه كده وبلاش فضايح برضه الافارقة اصحابنا ولو كنتم سجلتم الستة الى ضـــاعت لكانت الفضيحة اكبر من فضيحة اللحمة الى وضحك وشـــخ بؤه لما الجمهور هتف له وبشدة ..

الهادى سعودى الحـكم التونسى كان بطـــلا للمباراة .. كان .. تهجموا عليه اكثر من مرة بعـــد كل هدف وضربه احدهم قبـــل نهاية المباراة وكان الشلوت فى الزحمة قاصر عـــل ضرورة والا الغى المباراة ولذلك توقفت المباراة دقائق وبعدها عرفه طرده كان هذا هو الطرد الثانى وكان ممكن يطرد اكثر خصوصا بيدلو الظهير الايمن الى اشبع على خليل ضرب امام الحكم ومن وراه وانذر .. وبصراحة لو لم يكن هذا الحكم لما تمت المبـــاراة ولو تمت لاعبى الزمالك ميتشالين على نقالة .. وطبعا هم فريق لا صلة له الا بالملاكمة لان الملاكمة لها اصول ولذلك ممكن نســـميهم فريق السود واشـــبههم بمجموعة مدرسة المشاغبين الى بيعاكسوا المعلمين



د. عبد الحميد حسن

هدف طه بصرى الخامس
هدف كارنينا البرازيلى فى مصــــر

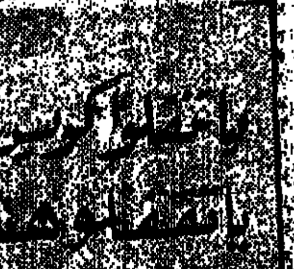
بتوعهم وبيضربوهم احيـــانا .. لكن الفرق ان المدرسة دمها خفيف ودول دمهم سخيف .. فكان لاعبو الزمالك بالنسبة لهم معلمين طبعا عرفوا يتفننوا فى اللعب القصير والطـــويل وعرفوا يتفننوا فى تفادى الضربات العنيفة .. وعرفوا يرقصوهم على الواحدة ونصــف خصوصا حسن شحاتة الى كان بيرقصهم جماعة وعرفوا يشـــوطوا فى الجول بالرجل وبالراس ..

واليكم بعض الملاحظات القصيرة .. الجمهور كان كتير ودفع ٥٣٥٠ جنيهـــا فقط ليه ؟ اخ سعودى ســـلم لاعبى الزمالك ورد قبل بداية الشوط الثانى فوزعوه على الجمهور .. الفـكرة حلوة وشكرا للاخ الشقيق .. نزول الفرقتين مع بعضهما ظريف .. مدربهم ظليطة زى مدرب البـــرازيل زمان .. لاعبو الزمالك كانت أعصابهم هادية لتصوروا قبل المباراة صورة تذكارية تعكس لاعبى الاهلى يوم مباراتهم مع مولوديا الجزائر

راح للاهلى وجلال عليــه وكاس مصر او كاس الســـلطان زمان حيروح اين النهارده ؟.. طبعـــا ماحدش يعرف ولا الفلكى الى طلع كلامه اوت ثلاث مرات والى الظاهر اللخبط فى الحســابات الفلكية للنجوم الاهلى والــزمالك فقال ان الاهلى حيكسب بفــارق خمسة لكن الى كسب الزمالك .. عموما مفيش فــرق فهـــم حبايب ..

فى مبارياته الاخيرة والى قعدوا فيهـا بعد نهاية المباراة مش قادرين يخرجوا جرى زى كل مرة .. كل ده يخـــلى الواحد يقول كمان من الجايز ان فريق الاتحاد يظهر بحالة كويســـة ويفكر ايام احمد صالح يوم ما اخدوا الكاس ويزيدهم هذا حماسا ليثبتوا للناس ان مباريات الكئوس غير مباريات الدورى والى فيها المفاجآت حتى اخر لحظة .

* الاتحاد الســـكندرى مايحبش الحـــكام المصريين .. اول ما عرف انه وصل للدور النهائى طلب حكم اجنبى .. وارسل اتحاد الـــكرة الى ايطاليا عاوز حكم .. ياه لو قالوا للهـــادى سعودى الحكم التونسى الى حكم مباراة ميتكال مش كان احسن واوفر .. لكن الظاهر انهم خافوا يطرد الفرقتين لسوء المستوى ..



ادينى واحد
ستة قهوة
....

الزمالك يهزم بطل أثيوبيا ١/٦ فى كأس أفريقيا

لماذا لم أرشح حكما دوليا؟

- اتوجه بسؤال للمسئولين عن قطـــاع الرياضة بالمجلس الاعلى للشـــباب عسى ان يجدوا الجواب لدى المسئولين لاتحـــاد كرة اليد « حتى يطمئن قلبى »

- قبل تكوين الاتحاد اعلن السيد الدكتور فضالى عن عقد اختبارات لحكام جدد فتقدمت لهـــذه الاختبارات التى عقدت بمعهد التربية بالهرم فى مايو

الاول او حتى الناشئين تحت ١٢ سنة بحكم مونعه كعضو بمجلس الادارة اى ان ترشيحه حكما دوليا مقصود ؟ تجميـــد ... الاستفادة ... الذى استـ... وكيله عن ... وعلى اى ... الواحد ؟

* اننى ... الادارة فيـ... اعرف القر...

أنت والعالم

رحلة الى اليونان

رحلتك هذا الاســـبوع الى اليونان ما ان تهبط بك الطائرة فى مطار اثينا الدولى حتى تشم رائحة الشرق وما ان تاخـــد اتوبيس المطار لوسط المدينـــة حتى تشاهد الطابع الشرقى بكل معنى الكلمة .

الفنادق الرخيصة

بالطبع اول شىء بعد وصولك بسلامة الله الى اثينا لا بد انك تريد ان تستقر فى مكان لتقيم فيه ولذلك فاننى اقـــدم لك اسماء مجموعة من الفنادق الرخيصة وعامة تمتاز أثينا برخص اسعار فنادقها:

1) HOTEL ORIAN
105 Em. Benakist
Tel : 628 - 441
2) HOTEL KIMON
18 APOLLONOS
18 APOLLONOS st.
3) HOTEL ANATOLI
69 Ermou st.

فرص عمل للشباب

واذا كان غرض سفرك هو العمـــل فهناك فرص عمل كبيرة فى الفنـــادق والمطاعم واليك عنوين مطاعم وفنـــادق طلبت عمالا للعمل فى مطاعمها وفنادقها.

عناوين فنادق

ومن الفنادق التى طلبت عمال للعمل فى العام الماضى :

1) National Foundation
21 Filcilinon st.
Tel : 3220 - 193
2) HOTEL DIANA
2 Kotsika st.
Tel : 834 - 223

مطاعم رخيصة

والمطاعم الرخيصـــة التى يمكن ان تتناول فيها طعامك باقل تكاليف وعامة يمكن اعتبار اثينا نعمة للسائح العربى فالاطعمة اليونانية لا تختلف كثيرا عن الاطعمة المصرية والعربية .. ومن المطاعم الشهيرة برخصها هى :

1) Restaurant Vassilis
14 - Voukourestion st.
2) Restaurant Corfu
6 Kriezotou st.

مطاعم تطلب عمـال

ومن المطاعم التى طلبت عمالا للعمل فى العام الماضى :

1) Resaurant Nea
OLYMPIA
3 Emmanuel Benaki st.
2) SYNTRIVANI
5 Fieuinon st.

المعالم الاثرية

لا تجعل من رحلتك رحلة عمل فقط انما اجعلها سياحة ونزاهة ومن اهـــم معالم أثينا التى لا بد ان تشاهدها فى اثينا الاكروبولوس ومعناها مدينة فوق التل وتتكون من اطلال معابد اثينا ربة الحكمة وابنه زيوس كبير الآلهة ومعبد يروتيليا وعدة معابد اخرى وتقع هـــذه الاطلال فوق قمة تل .

كذلك شـــاهد متحف دار الآثار بمحتوياته الرائعة والتى يقع فى شارع توسيتا .

واخيرا اتمنى لك رحلة سعيدة فى بلد تجتمع فيه حضارة الشرق والغرب معا .

(فكتور الملاح)

بريد القراء

● احمد محمد حامد - طالب بكلية الهندسة جامعة عين شمس

* اسال عن التكاليف التقريبيـــة لسفرى للخارج والعناوين التى يمكن ان ارسل عليها لتمكينى من السفر .

** التكاليف التقريبية لســـفرك للخارج تتكلف حوالى ١٢٠ جنيها اما عن العناوين التى يمكنك ان ترســـل لها . فقد سبق ونشرنا عناوين لمكاتب استخدام فى لندن وفرنسا وســـويسرا فى الاعداد الســـابقة من الجريدة وهى بتواريخ ١٤ - ٥ - ١٩٧٦ وبتـــاريخ ٢٨-٥-٧٦ ؛ ٤-٦-١٩٧٦ .

ويمكنك الرجوع اليها لمعرفة العناوين التى ترغب اليها .

● مارى حليم بســـطا - الطالبة بكلية الخدمة الاجتماعية بالقاهرة .

ما هى اسعار تذاكر الســـفر من القاهرة الى لندن - وباريس - وروما وهل تذاكر السفر فى جميـــع الشركات الطيران واحدة ؟

** اسعار تذاكر السفر من القاهرة الى لندن بمبلغ ٥٨ جنيه و٤٠٠ مليم وباريس ٥٣ جنيها وروما ٤٨ جنيهـــا و٢٠٠ مليم . وجميع اســـعار تذاكر السفر فى جميع الشركات الطيران واحدة لانهم جميعا اعضاء فى الياتا الدوليـــة

● ابتسام عبد الرازق طالبة بكالوريوس كلية الآداب ..

هذه الأسباب وراء هبوط نادى طنطا
التفرقة بين أندية القاهرة والأقاليم !

طنطا - من سعد محرم :

ومرة اخرى .. هبط نـــادى طنطا الى دورى المظاليم .. ولم تنفع دعوات دراويش السيد .. ولا صـــولات وجولات نجوم النادى فى انقاذه من النزول الى الدرجة الاولى .. والسبب نقطة

ومع نادى طنطا .. الـــذى ظلمه دورى المجموعتين وابتعـــد عن دورى الاضواء لعجزه عـــن الحصول على النقطة العجيبـــة التى تلحقه بالاندية الخمســـة التى بقيت فى الدورى .

سمير محمود — جلال عزت

المحافظة على النظام ، فليس من المعقول ان تكون فى القاهرة اكثر من اربـــع مباريات فى الاسبوع لان ذلك يحتـــاج الى قوة كبيرة من الشرطة فى نفس الوقت الذى تحرم منه باقى المحافظـــات فى الجمهورية من نشاط الكرة .

النادى الذى يدخل بقرارات ويخرج لعبا

ثم التقت (الرياضى) بالمهنـــدس سميح محمود عضو النادى فقال :

ان مشكلة كرة القدم منذ عام ١٩٦٦

كرة القدم . كل هذا ادى الى الهزائم المتكررة فى اخر الـــدورى ما ادى الى نزول النادى الى القاع ! وتمسكنا باعذار اقلها كانت اتهام الاندية الاخرى بشراء المباريات .

فى الهواء ..

لا شك ان لقا اليوم بين الاهلى والاتحاد السكندرى عـلى كاس مصر يجذب اهتمام عشاق الكره .. فهى من وجهه نظرى مباراة استرداد نفس لكل من الناديين .. فبالنسبه للاهلى نجده يقدم لنا مباراه لا تليق ببطولته للدورى العام امام النادى الاولمبى فى الدور قبل النهائى فى الوقت الذى خرج من بطوله انديه افريقيا بعـد ان هزمه نادى مبلودى .. ولهـــذا ينزل النادى الاهلى مباراه اليـــوم وكله امل للفوز بالكاس (ليمحو) عثرته الاخيره امام مبلودى الجزائرى وعرضـــه الهزيل امام الاولمبى وفى نفس الوقت يهدف للجمع بين بطولتى الدورى والكاس التى حرم الاهلى من الجمع بينهما منذ فترة طويله .. وطويله جدا .

كما يدخل الاتحاد السكندرى هذه المباراه ليسترد اسمه وسمعته بعـد ان قدم موسما غير طيب بالنسبه له خيب امال جماهيره العريضه ولهذا فهو يامل ان ينال من النادى الاهلى ويهزمه بالقاهرة - كما فعـــل من قبل - ليظفر بالكاس ويمحو هـــو ايضا عروضه السيـــئه التى جعلت ترتيبه متاخرا فى المجموعة الاولى هذا الموسم .

ولهذا فانى اتوقع اننـــا سنرى مبـــاراه كاس حقيقيه بين ناديين يحدوهما امل واحد ، وهدف واحد ولا اشك لحظه ان مباراه اليوم لن تخرج عن الروح الرياضية فهى بين ناديين صديقين تعودا منذ اقامـــة مسابقة الدورى العـــام سنة ٤٨ ان يفسحا موسمهما الودى باقامة مباراة سنوية ينتظرها عشاق الـــكرة فى مصر .

وانى اوجه كلمتى لجمهور المباراة .. قمع اعصـــابك فى ثلاجة .. فامامك تسعون دقيقه يحركها فيهـــا اللاعبون الكره .. فلا تخـــرج عن شعورك اذا ما سجل فريقك هدفا .. ولا تفلت منك ايضا اذا اصيب مرمى

وان انديتنا زاخرة باحسن اللاعبين الافارقة .. ووفقكم الله !

اسماعيل عبد الفتاح

بريد .. القراء



لماذا ..

علمت ان زكى عثمان مدرب الزمالك سوف يعطى لاعبيه اجازة ليست قصيرة بعد مباراة الزمالك ومتشال لا يلمسون فيها الكرة .. اى راحة اجبارية .. وقد وافق عليها محمد حسن حلمى رئيس النادى .

وهذا جعلنى اتذكر ذلك الخلاف الذى دار بين الكابتن حلمى وبين نور الدالى مدير الفريق سابقا منذ سنتين عندما قرر الدالى منح اللاعبين راحة بعيدا عن الكرة ولكن الكابتن حلمى اعترض على ذلك فدب الخلاف الذى انتهى بخروج الدالى غير ماسوف عليه من جهة نظر الزمالك

وانى هنا أتساءل . ما الفرق بين الراحة التى قررها زكى عثمان وبين الراحة التى قررها الدالى .. فلى الاول رحب بها حلمى ولى الثانية اعترض عليها .. اهل هناك اسباب جعلته يتخذ هذا الموقف ؟.. مجرد سؤال اطرحه ليرد عليه رئيس النادى الكابتن حلمى !.

محمد شريف الاسكندرانى
السيدة زينب

* * *

* من القراء *

* محمد فريح زهران وعلى محمد شتران – كفر شكر :
– اثبت الزمالك فى مباراة ميتكال انه فريق الاجانب .

* فيليب فهيم بطرس – نجع حمادى :
– ومعك لتحيا مصر .. والزمالك رفع الراية .

* محمد مصطفى شحاتة – مطوبس ابو غنيمة كفر الشيخ :
– اذهب للكابتن الستى مدرب كفر الشيخ .. سيلوبك على حراسة المرمى

* عماد وحازم حسنى على بنه وجمهور الاهلى العريض بليشا بنا – دقهلية !
– هيديكوتى من احسن المدربين الاجانب الذين استضافتهم مصر .. رغم الشامتين .

* عمر عباس على حرب – بين السرايات :
– الموهبة تفرض نفسها ..

* عماد جمال حسن – مدرسة الدقى الاعدادية !
– الكاراتيه لعبة فى كل الاندية .. اذهب لمركز شباب الجزيرة

* يسرية عبد المتعال المغربى – العباسية !
– المدرسة هى السبب الرئيسى لتخلف البنات فى الرياضة .

* صلاح هتريس – دلاور – جيزة:
– اذا كان منسح بلاط وغسيل اطباق فليكن فى بلدك لا فى بلاد برة .

الى كل الحريصين على مباراة اليوم

الى كل الاخوة الرياضيين الذين تهمهم مباراة اليوم .. الى مسئول النادى الاهلى والى مسئول نادى الاتحاد .. الى طاقم التحكيم .. الى رجال الشرطة .. الى كل الجماهير الكروية العريضة ، وخاصة جمهورى الاهلى والاتحاد السكندرى . الى المتعصبين والمتشنجين . الى التليفزيون العربى . اقول نريد ان نخرج بمباراة طيبة للغاية بعيدة عن المشاكل والاشتباكات والاصابات ولنضع فى اذهاننا ما حدث عندنا من قبل فى المباريات بشالتى مروان الشهير . وطوبة عمر عبد الله ومباراة الاهلى والاسماعيلى والغائها فى دورى التليفزيون .. نرجوا الا يحدث مثل هذا . ولنتعظ مما حدث للكرة فى السودان . ونرجوا الا تكون الكرة الضحية بسبب قلة غير واعية .

سمير الشرقاوى
مجلس مدينة المنصورة

كلمة للاهلى وتمنيات بالكاس

يوم مشهود فى الكرة المصرية .. عندما يلعب اليوم الشياطين الحمر ابطال الدورى مع الاتحاد السكندرى على نهائى كاس مصر .. وكلنا امل ان يقدم الفريقان مباراة طيبة يحوز بعدها الفريق الافضل على كاس البطولة

وهمسة فى اذن لاعبى الاهلى .. طريقتكم فى مباراة الاولمبى لم تعجبنى ولم تعجب اى متفرج كروى .. ولعل مباراة ميلوديا الجزائر قد اثرت عليكم ولولا لدغة الخطيب لخرجتم من المباراة مهزومين .. نرجوا ان تعوضوا للالاف داخل الملعب والملايين امام الشاشة الصغيرة وحامل اجهزة الترانزستور المتعة التى فقدوها فى مباراة الاولمبى .

أيمن عبد السلام
السيدة زينب

* * *

كلمة الى اتحاد الكرة

هبطت طنطا الى دورى المظاليم بفارق نقطة واحدة عن النادى الذى قبله .. وقبل بداية الموسم عرفنا باننا سنلعب فى الدورى الممتاز وكان ذلك مفاجأة لنا فاستعدادنا للعب فى الدورى العام غير استعدادنا للعب فى دورى الدرجة الاولى ولكنا حققنا نتائج طيبة طوال العام فى الفوز على المصرى وتعادلنا مع الاهلى والاتحاد السكندرى عكس فرق كان لها من الخبرة فى الدورى وهبطت بفارق نقط كبيرة ..

محمد الباشا عوض
مدير الكرة بنادى طنطا

* * *

الاهلى وبطولة افريقيا

لا يعنى خروج الاهلى من بطولة افريقيا ان يستسلم لليأس حتى تهتز عروضه كما حدث فى مباراة الاولمبى الاخيرة .. ولكن يجب ان نستفيد من تجربة ميلوديا .. وان يصحح الاهلى الاخطاء التى وقع فيها لانه سيمثل مصر فى الموسم القادم ايضا .. وكلنا امل ان يحرز البطولة فى العام القادم ان شاء الله ..

محمد عبد المقصود الموجى
حى الثانوية – المنصورة

نحن فى انتظار الكأس اليوم

اليوم سنقف على محطة السكة الحديد فى انتظار وصول ابطال الاسكندرية ومعهم كاس مصر .. سنقف اليوم ان شاء الله فى انتظار رجال الاتحاد بعد ان يحققوا لنا النصر الذى عشنا اياما فى انتظاره .. فيا رجال الاتحاد لا تاخذكم رهبة الاعلام الحمراء .. ولا يهزكم تحيز بعض الصحف للنادى الاهلى .. ان حب جماهيركم خير سند لكم .. فحققوا لنا الامل والامنية .. لنحقق لكم ما تتمناه نفوسكم من تشجيع ومجد

مصطفى عبد القادر
الاسكندرية



– مش بعيد ان شارع الشواربى بكره يبيع حكام اجانب ....!!

وقفة رياضية

كنت اظن ان سقوط امبراطورية الشواربى .. والقيود الجديدة على تجار الشنطة قد حسرت موجة المستورد عنا .. ولكنى كنت واهما فى ذلك .. فقد رايت اخيرا ان عقدة المستورد .. والمواجهة الاجنبى ما زالت تسيطر على عقلية بعض الناس

فما معنى ان يطلب نادى الاتحاد السكندرى حكما طليانيا مستوردا لادارة مباراة نهائى كاس مصر ؟!.. بالطبع نادى الاتحاد لا يقصد بذلك ان الصناعة المحلية لحكامنا المصريين دون المستوى العالمى ..وان خبرتهم ادنى من خبرة غيرهم .. والله لا يقصد ايضا ان يشكك فى نزاهة حكامنا .. فلا يملك الاتحاد او غيره ان يمس هذه النقطة فهم بشهادة كل العالم من انزه الحكام واكثرهم نظافة وبعدا عن مد اليد وتناول الرشوة والتى اشتهر بها حكام افريقيا وبعض حكام اوربا .

واعتقد ايضا ان مباراة اليوم ليست بهذه الحساسية الجماهيرية التى يمكن ان تثير احداثا جديدة فى استاد القاهرة لا يمكن لاحد حكامنا السيطرة عليها .

اذن لم يبق امامى الا ان اقول ان موضة المستورد عششت فى عقلية المسيطرين على نادى الاتحاد .. وبقدر علمى ومعلوماتى عن الدكتور محمود القاضى رئيس النادى وعضو مجلس الشعب .. المفوه بشهادة لجنة الشباب انه رجل اشتراكى.. وتقدمى الفكر . واتساءل هل من الوطنية والاشتراكية ان يبعزق اموال النادى من اجل المنظرة فقط .. ليس هذا فقط بل ان الدكتور القاضى يساهم بذلك فى تحميل خزانة الدولة اعباء صرف مئات الجنيهات من العملة الصعبة من اجل نزوة المدرب الاجنبى وعيب والله ..

سيد الهادى

.. متقاطعة .. كلمات متقاطعة .. كلمات متقاطعة .. كلمات

افقيا :

١ – لاعب كرة « اهلاوى » قديم وصلوه بالنفالة .
٢ – لاعب كرة برتغالى شهير سطور تستخدم فى الطهى .
٣ – دولة افريقية عاصمتها بالا – متشابهان .
٤ – طود (معكوسة) – دولة افريقية جنوب السودان .
٥ – جماعة – للبناء – لسان النار (معكوسة) .
٦ – متشابهان – لاعب كرة «زملكاوى» قديم .
٧ – احد ابطال مصر فى السباحة .
٨ – نصف (نافسنى) – فن تشكيل
٩ – بناء الطين – من اشهر ابطال مصر فى رفع الاثقال .
١٠ – يعظمه – الرياضة الوطنية فى انجلترا (معكوسة) .
١١ – عبارة ترددها فئة غير واعية من جماهير الكرة عندما لا يعجبهم التحكيم .
١٢ – احد لاعبى خط الوسط فى النادى الاهلى (معكوسة) – للتخيير .

راسيا :

١ – سباق الجرى للمسافات الطويلة – ودينة .
٢ – حروف متشابهة – لعبة رياضية نشأت بامريكا (معكوسة) .
٣ – آلة قديمة لمعرفة الوقت – اعرابى (معكوسة) .
٤ – من الالوان (معكوسة) – مهاجم « زملكاوى » يبث الرعب فى حراس المرمى .
٧ – للنداء – ... فى (تايوان) .
٨ – اصلح – ... قادة اسرائيل ...
٩ – عاصمة ... متماثلان – البيت ...
١٠ – للتنبيه – ...

فى الشبلة

إنذار جميع اللاعبين والبدلاء .. قبل بدء المباراة !

انذر الحكم الانجليزى لاعبى نادى « جلانسى بوليتد » الاحد عشر والاثنين البدلاء قبل بدء مباراتهم مع نادى « جولدن هيل » للاولاد وذلك فى مباراة فى دورى تحت ١٣ سنة وتم الانذار فى حجرة اللابس وسبب الانذار هو ان اللاعبين الصبية تعرفوا على الحكم من مباراة سابقة لهم ولم يعجبهم قراراته وعندما رأوه فى حجرة اللابس بدأوا الغناء باغنية معروفة فيها اهانة للحكم .

ورغم الانذار الجماعى فقد تمكنوا من التعادل مع الفريق المنافس لهم بهدفين لكل ولم يحدث طول المباراة اى سوء سلوك منهم يستدعى العقاب .

● نجحت العملية الجراحية التى اجريت لنجم الزمالك والفريق القومى حسن شحاته لن يشكو بعد اليوم من الزائدة الدودية التى كانت تسبب له آلاما مبرحة خاصة فى الاسابيع الاخيرة .

حسن شحاتة

* * *

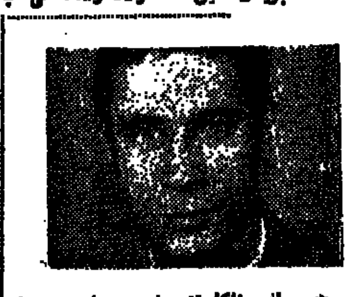
* محمود سعد لاعب الزمالك والذى كان يلعب لنادى الصفا اللبنانى انهى عقده هذا الاسبوع مع الصفا وعاد مرة اخرى للزمالك ...

* انتهت دورة رفع مستوى وصقل مدربى الكاراتيه والتى بدات من مايو الماضى ، وقد اشترك فيها كل من اللاعبين : عاطف اباظة وحسن جاد ووجيه الشتيوى وعمر رفاعة ومنصور زاهر ومحمد الجندى وعلى عبد العزيز وعبد العظيم محمد ومحمد لترى .

* فى اجازة ترفيهية بمناسبة بقاء نادى اسكو بالدورى الممتاز سافر الى الاسكندرية فريق كرة القدم لمدة اسبوع يعود بعدها الفريق لتدريب استعدادا للموسم القادم تحت اشراف مدربه الجديد الشيخ طه اسماعيل .

* اللاعب محمود سالم سعداوى لاعب شركة الادوية .. من المنتظر ان يلعب لنادى البلاستيك هذا الموسم .

* انتقل الى رحمة الله المرحوم والد النقيب للفرد شريف سكرلى عام اتحاد الكاراتيه .. فى نفس الوقت توفى والد النجم هانى مصطفى لاعب النادى الاهلى .. واسرة تحرير التعاون الرياضى تشاطر نادر وهانى احزانهما ونرجو من الله ان يسكن الفقيدين واسع جناته



* سامى الكلوباوى عضو مجلس ادارة النادى الاهلى ولاعب الكرة السابق سافر الى السعودية بعقد عمل لمدة عام .

* ابو المجد احمد محمود لاعب سكة حديد ابى زعبل وقع هذا الاسبوع لنادى اسكو .. الكابتن طه اسماعيل المدرب هو الذى اكتشفه للنادى .

* يقام حاليا بمدينة نصر مبنى استاد مركز التدريب الرياضى بمديرية امن القاهرة .. يشرف على الانشاءات العقيد ابراهيم المهندس قائد المركز .



● الكابتن فتحى نصير اول مدربى افريقيا ومدرب النادى الاهلى السابق .. ومساعد مدرب الفريق القومى المصرى عاد من ابو ظبى هذا الاسبوع بعد ان حقق لنادى الجزيرة الذى يدربه بطولة الدورى .. دون هزيمة واحدة .. للمرة الثانية بعد ان سبق للنادى الفوز ببطولة الدورى والكاس فى ابو ظبى ويلعب فى الفريق لاعب الاهلى عبد العزيز حسن هداف الدورى .. وعبد الله اسماعيل ..



● احمد حلمى ...

● ١٠٠٪ صعوت

خلصنا من مشاكل الدورى مابقاش الا الكاس ..
مستحيل الوضع يشى طبيعى لازم نعين الناس ..
ابتدا اتحاد الكورة بسحب فريق الزمالك بكل حماس ..
خايف الاهلى يقابله وتكثر المشاكل والاتحاد بحتاس ..
طلعله نادى الاتحاد السكندرى وعمله وسواس ..
ما صدق خلص من الطسوبه لقى وش ووجع راس ..
الاتحاد مايلعبش مع الاهلى الا وحكم خواجه ابن ناس ..
عقدة الترلينطه مسيطرة على العقول الرجعية آه يا خناس ..
الغريب ان عضو مجلس الشعب هو صاحب الاقتراح الحساس ..
الى جانب حكامنا للحكم الطليانى الى على قد المقاس ..
الهزيمة على يد الرومانى والفوز على يد المصرى الحياس ..
كل شىء مستورد لهذا نستاهله والسقط وبعون الخناس ..
الحكام للفوا العالم فى طيارة شركة سياس ..
مش حتلاقوا احسن من حكامنا حتى ولو كانوا من بقالين ..
بذمتكم مش المثلث والسمن البلدى احسن من الجلاس ..
يا خوفى لو انغلب الاتحاد نجيب قاضى وكاتو وصباع من ...

نجوم وكلمات

ملاعب كرة القدم مليئة بالنجوم ، فبجانب اللاعبين ! هناك المدرب والادارى والحكم ، والمتفرج المتزن فى تشجيعه ! والناقد الذى يقدم المباراة لجمهور صحيفته دون تحيز او اظهار انتماء .

وهذا الاسبوع خرج علينا الزميل محمد شاهين الناقد الرياضى لمجلة الاذاعة والتليفزيون بكتابه الجديد « نجوم وكلمات » الذى فيه مزيدا من الاضواء على هذه النجوم .

للمختار من الاهلى : زيزو والخطيب وحسن حمدى ومصطفى عبده ومصطفى يونس .. ومن الزمالك : حسن شحاته وطه بصرى وعلى خليل .. ومن الاتحاد السكندرى شحته .. ومن الترسانة رياض والشاذلى .. الخ

علاوة على عشرين احاديث والتحقيقات الصحفية اجراها المحرر مع المسئولين فى مجال لعبتنا الشعبية الاولى .

وقد جاء الكتاب : جميلا فى اخراجه قويا فى مادته ، متنوعا فى شخصياته .. ويعتبر بحق اضافة جديدة للمكتبة الرياضية .

* * *

احسن لاعب فى أمريكا

اجتمع سبعة عشر صحفيا متخصصين فى كرة القدم فى كركاس بفنزويلا لاختيار احسن لاعب فى امريكا لعام ١٩٧٥ فى المسابقة التى تنظمها جريدة « العالم » . وقد اختار الصحفيون اللاعب الشيلى « الياس فيجوريا » الذى يمثل نادى انترناسيونال من « بورتو الجبير » بالبرازيل وقد فاز للمرة الثانية بلقب احسن لاعب حيث فاز به ايضا فى العام الماضى ١٩٧٤ وكان ... ١٩٧٣ ... عام ١٩٧٢ ... عام ١٩٧١

كورة حديثة لعبها فريق ميتكال .. الضرب على الكف حتى مع الزمالك .. والصورة ل ٩ لاعبين اليوجيين وضرب وخناق مع الحكم والفرجة للجمهور الكبير السعيد جدا بالخناقة وفوز الزمالك بستة اهداف لهدف واحد ..

وعلى جانبى الصورة محمد توفيق وطارق غنيم يشاهدان الخناقة من بعيد ..

● ارسل نادى الترسانة الى المدرب اليوغسلافى الجديد الذى تعاقد معه لتدريب فريقه تذكرة السفر .. وفى نفس الوقت اتفق الترسانة مع الكابتن هديكوتى مدرب الاهلى ان يتفق مع مدرب مجرى للتدريب الترسانة وفى حالة نجاحه فى ذلك سيسافر الحاج طه اسماعيل مندوبا عن الترسانة للاتفاق معه وحين يصل الاول من المدرب المجرى واليوغسلافى يتولى تدريب الترسانة .

* الكابتن صلاح ابو جريشة مدرب نادى قناة السويس .. قدم استقالته من تدريب الفريق .

* قرر نادى الزمالك خصم مبلغ عشرين جنيها من احد لاعبى خط الظهر الذى حاول الاعتداء على احد لاعبى ميتكال بعد انتهاء المباراة ..

وصرح مسئول بالنادى انه قد اتفق اجتماعا من الموسم القادم على وضع لائحة للجزاءات علنية وليست سرية ليكون ذلك رادعا للاعبين .

* صرح محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك بان النادى سيشترك فى عدة مباريات ودية مع الاندية الكبيرة بغرض تغطية تمويل بعثة المباريات التى سيشترك فيها النادى فى مسابقة كاس افريقيا لابطال الكؤوس .

* محمد الباشا مدير الكرة بنادى طنطا صرح بان النادى لن يمنح اى استغناء لاى لاعب من الفريق املا فى الصعود مرة اخرى الى دورى الاضواء .